



Impariamo a volare alto!



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



*Bagnone - Villafranca
in Lunigiana*

Istituto Comprensivo Statale
FLAVIO TORELLO BARACCHINI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

curricolo Verticale



TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

- L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.
- Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
- Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.
- Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.
- È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.
- Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone le informazioni principali. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze ed eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esponendolo in modo chiaro e coerente. 	<p>Ascoltare e parlare</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed arricchire il lessico. - Capire e ricordare le parole di un breve testo. - Capire il significato di un discorso. - Seguire le istruzioni ascoltate. - Cogliere le informazioni principali. - Parlare con chiarezza attenendosi all'argomento in questione. - Riassumere in modo semplice i testi letti. 	<p>Ascoltare e parlare</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo. - Strutture essenziali dei testi poetici. - Tecniche di lettura espressiva. - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Miti e leggende del mondo antico. - Tradizioni e leggende del territorio locale.
<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni. - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. - Leggere testi di vario tipo e forma individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale. 	<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo, variando il tono, il volume e regolando il ritmo. - Leggere a prima vista. - Capire il senso generale di ciò che si legge. - Individuare la struttura portante di un racconto (introduzione, svolgimento e conclusione). - Individuare le sequenze e attribuire un titolo a ciascuna. - Leggere e capire un testo poetico e saperne riconoscere le principali caratteristiche formali. - Sviluppare il piacere di leggere 	<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dei dizionari - Elementi caratteristici dei seguenti generi testuali: favola, fiaba, testi fantastici, mito, poesia.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare gli strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo, poetico, corretti dal punto di vista ortografico e coerenti. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi . <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio culturale.. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi ortografici e di significato 	<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare sequenze descrittive, narrative e riflessive per la produzione di testi narrativi. - Completare o modificare un testo in modo guidato seguendo le indicazioni date. - Produrre, seguendo le varie tappe, testi semplici, chiari e corretti, secondo i modelli appresi - Riassumere un testo utilizzando la modalità delle sequenze. 	<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi linguistici. - Riscritture di testi narrativi e poetici. - Descrizioni di oggetti, persone e animali. - Caratteristiche di: fiabe, favole, testi narrativi, fantastici e realistici.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta. 	<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper consultare il vocabolario. - Conoscere le norme fonologiche, ortografiche e grammaticali - Riconoscere le diverse parti del discorso all'interno della frase. - Conoscere e saper usare i tempi e i modi verbali. - Saper eseguire l'analisi grammaticale. 	<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Categorie lessicali. - Parti del discorso. - Meccanismi di formazione delle parole.

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione fornendo un contributo personale. - Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: appunti e brevi frasi riassuntive. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentandolo in modo chiaro ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. 	<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere specifiche informazioni. - Attuare un ascolto finalizzato a comprendere il contenuto di un testo. - Riconoscere le espressioni-chiave. - Selezionare informazioni in base allo scopo. - Esporre i contenuti in modo logico e coerente. - Esporre seguendo una traccia scritta. - Rispondere a quesiti posti. 	<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. -Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. -Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi e poetici. - Principali connettivi logici - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Denotazione e connotazione - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.
<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi narrativi ed espositivi. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire capacità di lettura veloce e selettiva. - Scorrere rapidamente un testo alla ricerca di informazioni particolari. - Consultare velocemente il dizionario. - Riconoscere la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi testuali: diario, lettera, autobiografia, cronaca, vari tipi di narrazione - Individuare le tecniche specifiche dei vari generi testuali. - Leggere e capire un testo poetico e saperne riconoscere le principali caratteristiche formali connotative e denotative. 	<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico di riferimento di autori e opere - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Uso dei dizionari -Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, narrazione. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Scrivere</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere, diari, dialoghi, cronache, recensioni, commenti,) sulla base di modelli sperimentati. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, con letture e attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare il linguaggio in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Comprendere parole non note all'interno di un testo utilizzando le conoscenze pregresse. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>Scrivere</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Riordinare e completare un testo in modo guidato, seguendo le indicazioni date. - Produrre, seguendo le varie tappe, testi coerenti, chiari e corretti, secondo i modelli appresi (lettera, diario, autobiografia, testo narrativo, testi informativi ed espositivi). - Parafrasare e commentare un testo poetico. 	<p>Scrivere</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura narrativa del testo - Lessico adeguato alla tipologia testuale - Caratteristiche e struttura dei generi studiati - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera - Il riassunto - Fasi fondamentali di una progettazione - Schema- guida per l'analisi di testi narrativi .
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta. 	<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la funzione logica delle parole all'interno della frase semplice. - Distinguere i diversi tipi di predicato. - Riconoscere e saper analizzare i diversi complementi, classificandoli in base alla loro funzione logica. - Conoscere e saper applicare le modalità operative per eseguire l'analisi logica della frase. 	<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali strutture grammaticali della frase - Le strutture logiche della frase semplice - Campi semantici e famiglie lessicali - L'evoluzione della lingua

CLASSE TERZA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare</p> <p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto .</p> <p>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, usando materiale di supporto.</p> <p>- Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Ascoltare e parlare</p> <p>- Capire le informazioni implicite.</p> <p>- Attuare un ascolto attivo per selezionare le informazioni in base ai diversi scopi.</p> <p>- Scegliere le informazioni in base allo scopo.</p> <p>- Cogliere l'organizzazione del discorso.</p> <p>- Prendere appunti, completare schemi, elaborare sintesi.</p> <p>- Preparare ed esporre una relazione orale ed una discussione.</p>	<p>Ascoltare e parlare</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi e poetici.</p> <p>- Principali connettivi logici.</p> <p>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>- Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>- Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>- Denotazione e connotazione.</p> <p>- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>- Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p>
<p>Leggere</p> <p>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare e confrontare, su uno stesso argomento, informazioni da più fonti, riformulandole in modo sintetico.</p> <p>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Leggere</p> <p>- Esercitarsi per migliorare la capacità di lettura e la capacità di concentrazione.</p> <p>- Applicare diverse strategie di lettura secondo i tipi di testo (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e argomentativi).</p> <p>- Leggere in modo espressivo, leggere per studiare.</p> <p>- Riconoscere la struttura, le caratteristiche e il linguaggio dei vari generi testuali affrontati.</p> <p>- Comprendere e interpretare testi non solo letterari, per capirne la struttura, in base alla funzione e allo scopo.</p> <p>- Leggere e capire un testo poetico e riconoscere le principali caratteristiche formali.</p> <p>- Valutare l'opinione dell'autore dal proprio punto di vista.</p>	<p>Leggere</p> <p>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, argomentazioni, diario.</p> <p>- Il lessico contestuale</p> <p>- Gli elementi strutturali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi e poetici</p>

CLASSE TERZA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (lettera, diario, descrizioni, racconti, relazioni, argomentazioni) - Scrivere il commento di un testo narrativo e/o poetico. - Scrivere in modo creativo. - Ricercare materiali e fonti da utilizzare per la stesura di un testo argomentativo. 	<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera -Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione -Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace -Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate -Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafico e mappa concettuale.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase. - Individuare la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Identificare in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta. 	<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare un periodo all'interno di un testo. - Dividere il periodo in proposizioni. - Identificare i legami tra le proposizioni (congiunzioni, segni di punteggiatura). - Individuare la struttura gerarchica del periodo riconoscendo la proposizione principale e i rapporti di coordinazione e subordinazione. - Stabilire il grado di subordinazione. - Riconoscere la tipologia delle principali proposizioni. - Conoscere e sapere applicare le modalità operative per eseguire l'analisi del periodo. 	<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - La struttura del periodo - Gli elementi fondamentali del periodo - Punteggiatura e connettivi

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA

- L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato e si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.
- Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.
- Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.
- Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.
- Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
- Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Uso di documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo, documenti, immagini, testi narrativi, orali, per ricavare conoscenze. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti dei momenti storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti studiati. -Conoscere e classificare fonti di diverso tipo. -Conoscere i concetti di causa-effetto, la diacronia e la sincronia. -Saper stabilire semplici relazioni tra avvenimenti storici. -Comprendere il linguaggio specifico. -Comprendere il significato delle regole per la convivenza nella società e la necessità di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di storia - Suddivisione del tempo della storia - Calendario occidentale - Le fonti storiche e le scienze ausiliare - La crisi dell'Impero - I barbari e la caduta dell'Impero romano d'Occidente - I regni romano-barbarici - L'impero bizantino e Giustiniano - Il monachesimo - L' Arabia preislamica e Maometto - La religione islamica - L'espansione islamica - I Longobardi in Italia - Il regno dei Franchi - L'impero carolingio - La società feudale - L'Europa dopo il Mille ed i comuni italiani - Le crociate - La crisi del papato e dell'impero - La nascita delle monarchie nazionali - Dal comune alla Signoria al Principato

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Uso di documenti</p> <ul style="list-style-type: none">- Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none">- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.- Collocare la storia locale nella "Grande storia" in relazione ad alcuni eventi significativi. <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">- Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.- Conoscere aspetti dei momenti storici studiati. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none">- Produrre semplici testi di sintesi.	<p>Conoscere le principali realtà istituzionali.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni.- Saper esporre gli argomenti studiati utilizzando il lessico specifico.- Saper stabilire relazioni tra avvenimenti storici.- Usare le conoscenze apprese per affrontare problemi interculturali e di convivenza civile.	<ul style="list-style-type: none">- La situazione politica nel Quattrocento.- L'Umanesimo ed il Rinascimento- Scoperte geografiche e cenni sulla ripresa economica.- La crisi dell'unità religiosa e la destabilizzazione del rapporto sociale.- La Rivoluzione scientifica ed il Barocco.- L'Assolutismo- La prima Rivoluzione industriale.- Il secolo dei Lumi.- La Rivoluzione Americana- La Rivoluzione francese.- Napoleone Bonaparte.- L'età della restaurazione.- Le rivoluzioni del 1848.- L'unificazione italiana

CLASSE TERZA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Uso di documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze. - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e/o negli archivi. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale nella "Grande storia" in relazione ad alcuni eventi significativi. <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella Costituzione Italiana, nella Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e nei principali organismi internazionali i valori fondamentali per la convivenza civile - Saper esporre le conoscenze storiche utilizzando il linguaggio specifico. - Operare collegamenti tra i fatti storici e arricchirli con riflessioni personali. - Utilizzare le fonti di diverso tipo per argomentare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - I problemi post-unitari. - Le nuove scoperte scientifiche e tecnologiche. - Lo sviluppo industriale e la questione sociale. - Dal colonialismo all'imperialismo. - L'Italia nell'età giolittiana. - La Prima Guerra Mondiale - La rivoluzione russa e la nascita dell'U.R.S.S. - Le caratteristiche della nuova Europa uscita dalla guerra. - Le dittature - La Seconda guerra mondiale: cause, sviluppi e conseguenze. - Il dopoguerra. - La formazione dei due blocchi contrapposti e la guerra fredda. - Il processo di decolonizzazione. - Cenni sull'Italia repubblicana. - La Costituzione Italiana e i suoi principi.

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

- L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.
- Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ecc.), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.
- È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi, ecc.) ed antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture, ecc.) dell'Europa e del Mondo.
- Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo, attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze.
- Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi.
- Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Concetti geografici e conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simbologia - Conoscere alcuni concetti cardine delle strutture della geografia: regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. <p>Linguaggio della geo-graficità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte stradali e piante, calcolare distanze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio. - Saper osservare in modo geografico le immagini. - Saper riconoscere e utilizzare i vari tipi di carte geografiche. - Determinare le coordinate su una carta geografica. - Saper riconoscere e utilizzare i grafici semplici. - Saper distinguere i principali elementi del territorio italiano ed europeo. - Saper individuare le relazioni tra elementi naturali e umani. - Saper individuare, localizzare e descrivere le varie regioni europee. - Riconoscere le attività dei vari settori economici. - Comunicare le conoscenze attraverso il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti della geografia. - Lo studio del paesaggio. - Il territorio europeo. - La popolazione europea. - Le concentrazioni urbane europee. - L'economia europea: il settore primario, secondario e terziario.

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Carte mentali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geografia, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini. <p>Concetti geografici e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, comprendere dei concetti cardine delle strutture logiche della geografia <p>Ragionamento spaziale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nella complessità territoriale l'interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte stradali e piante, calcolare distanze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. - Saper leggere, interpretare e costruire i diversi tipi di grafici. - Conoscere le caratteristiche morfologiche, antropiche, economiche, politiche di alcuni Stati europei. - Confrontare le caratteristiche degli Stati analizzati. - Comunicare le conoscenze attraverso il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche generali dell'Europa. - L'unione Europea. - Alcuni stati europei maggiormente rappresentativi delle varie regioni europee

CLASSE TERZA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>- Arricchire ed organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.</p> <p>Concetti geografici e conoscenze</p> <p>- Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti cardine delle strutture logiche della geografia.</p> <p>Ragionamento spaziale</p> <p>- Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente gli strumenti della geografia e il linguaggio specifico.</p> <p>Immaginazione geografica</p> <p>- "Vedere" in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani nei diversi aspetti, utilizzando strumenti diversi.</p> <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della geografia</p> <p>- Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze per muoversi in modo coerente e consapevole.</p> <p>- Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</p>	<p>- Conoscere il concetto di sistema:</p> <p>a. Riconoscere i rapporti tra gli elementi nella complessità territoriale;</p> <p>b. Individuare l'interdipendenza di fatti e fenomeni (globalizzazione, distribuzione della popolazione, ecc.)</p> <p>- Conoscere le principali caratteristiche dell'economia mondiale.</p> <p>- Conoscere le caratteristiche morfologiche, antropiche, economiche di alcuni Stati del mondo.</p> <p>- Saper confrontare le caratteristiche degli Stati analizzati.</p> <p>- Comunicare consapevolmente le conoscenze attraverso il linguaggio specifico.</p>	<p>- Il sistema Terra:</p> <p>a. Gli elementi del clima;</p> <p>b. I climi nel mondo;</p> <p>c. I diversi ambienti del mondo;</p> <p>- La popolazione e il villaggio globale:</p> <p>a. La distribuzione della popolazione sulla terra;</p> <p>b. Crescita demografica e risorse disponibili;</p> <p>c. Le migrazioni;</p> <p>d. Lingue e religioni;</p> <p>e. Produzione e globalizzazione;</p> <p>f. Le organizzazioni internazionali e i diritti umani;</p> <p>- America, Africa, Asia, Oceania:</p> <p>a. La storia;</p> <p>b. Il territorio;</p> <p>c. Popolazione, economia, società;</p> <p>d. Studio di alcune realtà geografiche significative.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

PRIMA LINGUA COMUNITARIA - INGLESE

COMPRESIONE

Ascolto: l'alunno riesce a capire espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda (informazioni sulla propria persona, sulla propria famiglia, sugli acquisti, l'ambiente circostante).

Lettura: l'allievo è in grado di leggere testi molto brevi e semplici, sa trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù, e orari. Riesce a capire lettere semplici e brevi.

PARLATO

Interazione orale: l'alunno sa comunicare affrontando compiti semplici e di *routine* che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni.

Produzione orale: lo studente sa usare una serie di espressioni e frasi per descrivere, con parole semplici, la propria famiglia ed altre persone, le condizioni di vita, la carriera scolastica, ecc..

SCRITTO

Produzione scritta: l'alunno prende semplici appunti e scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti i bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici). - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti, ecc.). <p>Ricezione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire i nomi e le parole che gli sono familiari frasi molto semplici (annunci, cartelloni, cataloghi, brevi testi). <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni a lui familiari. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un breve e semplice messaggio. - Compilare moduli con dati personali. - Rispondere brevemente a specifiche domande. - Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio. <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. <p>Conoscenza della cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi di L2. - Approfondire aspetti culturali legati a tradizioni, festività e quotidianità. - Riconoscere caratteristiche significative formulando confronti tra la propria e la civiltà, argomento di studio. - Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. - Lavorare autonomamente a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. - Aiutare e rispettare gli altri. - Raggiungere attraverso lo studio di una lingua diversa la consapevolezza dell'importanza del comunicare. - Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. - Dimostrare aperture e interesse verso la cultura di altri paesi. - Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. 	<p>FUNZIONI</p> <p>Salutare, chiedere l'identità, identificare oggetti e persone, chiedere e dire la provenienza, l'età, la nazionalità. Esprimere possesso. Descrivere la propria casa. Chiedere edire l'ora e la data. Chiedere e dire ciò che si sa o non si sa fare. Parlare di azioni quotidiane. parlare di azioni in corso. Dire ciò che piace o non piace.</p> <p>LESSICO</p> <p>Oggetti dell'aula, nazionalità, rapporti di parentela, numeri, luoghi, animali, aggettivi qualificativi, materie scolastiche, routine quotidiana, ore, sport, casa e mobili, vestiti, attività del tempo libero, i numeri ordinali, le date, le parole interrogative.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Aggettivi possessivi, dimostrativi, articoli, plurale, preposizioni di luogo e tempo, <i>Wh-questions</i>, <i>yes/no questions</i>, avverbi di frequenza, genitivo sassone, pronomi personali complemento. <i>Some/ any</i>, <i>Why/ because</i>, <i>there is/are</i>. Imperativo. <i>Can</i>, essere, avere. <i>Present simple and continuous</i>. Verbo <i>like</i></p>

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Ricezione orale (ascolto) - Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale. - Capire globalmente semplici messaggi.</p> <p>Ricezione scritta -Capire espressioni e testi semplici. -Trovare informazioni.</p> <p>Produzione orale -Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante.</p> <p>Produzione scritta -Scrivere brevi messaggi -Compilare moduli con dati personali -Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p> <p>Interazione orale -Interagire su argomenti e attività familiari.</p> <p>Conoscenza della cultura e civiltà - Conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi di L2. - Approfondire aspetti culturali legati a tradizioni, festività e quotidianità. - Riconoscere caratteristiche significative formulando, confronti tra la propria e la civiltà, argomento di studio. - Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. - Lavorare autonomamente a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. - Aiutare e rispettare gli altri. - Raggiungere attraverso lo studio di una lingua diversa la consapevolezza dell'importanza del comunicare. - Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. - Dimostrare aperture e interesse verso la cultura di altri paesi. - Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. 	<p>FUNZIONI Fare richieste. Esprimere accordo e disaccordo. Formulare ed accettare delle scuse, Acquistare un biglietto del cinema. Concordare un incontro o un programma. Ordinare cibi e bevande. Chiedere e dare informazioni stradali. Chiedere il permesso di fare qualcosa. Chiedere informazioni ad un ufficio turistico. .Fare una telefonata. Chiedere e parlare di azioni passate. Parlare di programmi futuri. Parlare di obblighi e necessità. Fare paragoni</p> <p>LESSICO Aspetto fisico, strumenti musicali, professioni, genere di film, occupazioni nell'industria cinematografica, mezzi di trasporto, cibi e bevande, espressioni di quantità, verbi relativi alla preparazione dei pasti, luoghi e attrezzature in città. negozi, lavori domestici, oggetti utilizzati nei lavori domestici luoghi geografici e loro caratteristiche, sentimenti ed emozioni</p> <p>STRUTTURE Revisione <i>present simple and continuous</i>. Pronomi possessivi. <i>Whose</i>. Avverbi di modo.<i>Past simple</i>. Futuro espresso con <i>il present continuous</i>. <i>How long...take?</i> <i>Countable and uncountable</i>. <i>Quantifiers</i>. <i>Must/have to</i>. Verbi seguiti dalla forma in <i>-ing</i>. Comparativi e superlativi.</p>

CLASSE TERZA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Ricezione orale (ascolto) -Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). - Afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p>Ricezione scritta -Leggere testi molto brevi e semplici. Trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari.</p> <p>Produzione orale -Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue conversazioni le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente.</p> <p>Produzione scritta -Prendere appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. - Scrivere una lettera personale.</p> <p>Interazione orale -Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete. - Partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Conoscenza della cultura e civiltà - Conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi di L2. - Approfondire aspetti culturali legati a tradizioni, festività e quotidianità. - Riconoscere caratteristiche significative formulando confronti tra la propria e la civiltà, argomento di studio. - Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. - Lavorare autonomamente a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. - Aiutare e rispettare gli altri. - Raggiungere attraverso lo studio di una lingua diversa la consapevolezza dell'importanza del comunicare. - Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. - Dimostrare aperture e interesse verso la cultura di altri paesi. - Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. 	<p>FUNZIONI Fare il <i>checkin</i> all'aeroporto. Chiedere informazioni alla stazione e acquistare il biglietto. fare il <i>checkin</i> un ostello. Fare acquisti in un negozio di regali. Denunciare un furto. Andare dal medico. Chiedere informazioni su un'attrazione turistica. <i>Question tags</i>.</p> <p>LESSICO Aggettivi per descrivere la personalità. Il tempo atmosferico e le calamità naturali. esperienze emozionanti. Generi letterari. Vocaboli relativi alla criminalità. Le malattie. Vocaboli relativi alle parti del computer. I mezzi di comunicazione.</p> <p>STRUTTURE Futuro con <i>going to/ will. May/might</i>. Periodo ipotetico 1° tipo. <i>Present perfect. Present perfect/simple past. Present perfect con ever, never, just, already, yet, for, since</i>. Pronomirelativi <i>Past continuous. Past simple vs pastcontinuous</i> Composti con <i>some, any, no. Should</i>. Condizionale presente. Periodo ipotetico di 2° tipo. Discorso diretto ed indiretto.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE

COMPRESIONE

Ascolto: l'alunno è in grado di capire parole ed espressioni di uso frequente, relative a ciò che lo riguarda (informazioni sulla propria persona, sulla propria famiglia, sugli acquisti, l'ambiente circostante).

Lettura: l'alunno sa leggere testi molto brevi e semplici, è capace di trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù, e orari. Riesce a capire lettere semplici e brevi.

PARLATO

Interazione orale: l'alunno riesce a comunicare, affrontando compiti semplici e di *routine* che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni.

Produzione orale: l'allievo usa una serie di espressioni e frasi per descrivere, con parole semplici, la propria famiglia ed altre persone, le condizioni di vita, la carriera scolastica ecc..

SCRITTO

Produzione scritta: lo studente prende semplici appunti e scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti i bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici). - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti, ecc.). <p>Ricezione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, cataloghi, brevi testi). Produzione orale - Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni a lui familiari. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un breve e semplice messaggio. - Compilare moduli con dati personali. - Rispondere brevemente a specifiche domande. - Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio. <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. <p>Conoscenza della cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi di L2. - Approfondire aspetti culturali legati a tradizioni, festività e quotidianità. - Riconoscere caratteristiche significative formulando confronti tra la propria e la civiltà, argomento di studio. - Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. - Lavorare autonomamente a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. - Aiutare e rispettare gli altri. - Raggiungere attraverso lo studio di una lingua diversa la consapevolezza dell'importanza del comunicare. - Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. - Dimostrare aperture e interesse verso la cultura di altri paesi. - Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. 	<p>FUNZIONI</p> <p>Salutare, chiedere l'identità, identificare oggetti e persone, chiedere e dire la provenienza, l'età, la nazionalità. Esprimere possesso. Descrivere se stessi e qualcuno. Chiedere e dire l'ora e la data. Chiedere e dire ciò che si sa o non si sa fare. Parlare di azioni quotidiane. parlare di azioni in corso. Dire ciò che piace o non piace.</p> <p>LESSICO</p> <p>Oggetti dell'aula, nazionalità, rapporti di parentela, numeri, l'aspetto fisico, il carattere, aggettivi qualificativi, materie scolastiche, routine quotidiana, ore, vestiti, attività del tempo libero, le stagioni e il tempo meteorologico, le date, le parole interrogative.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>I verbi <i>être, avoir, aller, s'appeler, habiter, venir</i>, i verbi in <i>-er, lire e écrire</i>, gli articoli determinativi e indeterminativi, il plurale di sostantivi e aggettivi, la forma negativa, il femminile degli aggettivi, gli aggettivi possessivi, gli aggettivi interrogativi, le preposizioni <i>à, de</i> e le preposizioni con nomi di nazione, le forme interrogative, <i>pourquoi/parce que, il y a</i>, gli aggettivi dimostrativi, il pronome <i>ça</i>, l'imperativo, il superlativo relativo ed assoluto, i pronomi tonici.</p>

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale. - Capire globalmente semplici messaggi. <p>Ricezione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capire espressioni e testi semplici. -Trovare informazioni. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere brevi messaggi -Compilare moduli con dati personali -Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire su argomenti e attività familiari. <p>Conoscenza della cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi di L2. - Approfondire aspetti culturali legati a tradizioni, festività equotidianità. - Riconoscere caratteristiche significative formulando, confronti tra la propria e la civiltà, argomento di studio. - Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. - Lavorare autonomamente a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. - Aiutare e rispettare gli altri. - Raggiungere attraverso lo studio di una lingua diversa la consapevolezza dell'importanza del comunicare. - Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. - Dimostrare aperture e interesse verso la cultura di altri paesi. - Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. 	<p>FUNZIONI</p> <p>Saper raccontare un fatto al passato, situare nel tempo, invitare, accettare e rifiutare un invito, fare acquisti, chiedere e ringraziare gentilmente, chiedere e dire il prezzo, telefonare, parlare della propria salute, descrivere le proprie azioni abituali, un fatto in corso di svolgimento, un fatto appena trascorso, un fatto che sta per compiersi, chiedere e dire la strada, localizzare un oggetto, chiedere e dare un consiglio, proibire, collocare nel tempo, informarsi e parlare dei progetti del futuro, fare, accettare e rifiutare proposte, dare un appuntamento.</p> <p>LESSICO</p> <p>Lo sport e i passatempi, i negozi e i prodotti alimentari, il corpo umano, le azioni quotidiane, la città, la casa e le stanze, gli animali da cortile e selvatici, le professioni.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>I verbi <i>vouloir, pouvoir, faire, devoir, prendre, acheter, finir, sentir, commencer, manger, savoir, voir, mettre, recevoir, répondre, offrir, dire, attendre, croire</i> (presente indicativo, imperativo, <i>passé composé</i>, futuro e condizionale). Il <i>passé composé</i> e l'accordo del participio passato, il pronome <i>on</i>, il partitivo, gli avverbi di quantità, la traduzione di "molto", la preposizione <i>chez</i>, I gallicismi, i pronomi CODe COI. I numeri ordinali, gli aggettivi indefiniti, il futuro, il condizionale.</p>

CLASSE TERZA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Ricezione orale (ascolto) -Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). - Afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p>Ricezione scritta -Leggere testi molto brevi e semplici. Trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari.</p> <p>Produzione orale -Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue conversazioni le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente.</p> <p>Produzione scritta -Prendere appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. - Scrivere una lettera personale.</p> <p>Interazione orale -Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete. - Partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Conoscenza della cultura e civiltà - Conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi di L2. - Approfondire aspetti culturali legati a tradizioni, festività e quotidianità. - Riconoscere caratteristiche significative formulando con frontitra la propria e la civiltà, argomento di studio. - Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. - Lavorare autonomamente a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. - Aiutare e rispettare gli altri. - Raggiungere attraverso lo studio di una lingua diversa la consapevolezza dell'importanza del comunicare. - Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. - Dimostrare aperture e interesse verso la cultura di altri paesi. - Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. 	<p>FUNZIONI Saper chiedere il permesso, accordare e rifiutare il permesso, chiedere, dire e giustificare la proprie opinione, saper ordinare al ristorante, saper lamentarsi, scusarsi e giustificare, saper raccontare al passato, situare nel passato un fatto, una situazione, chiedere e offrire un servizio, riportare le parole di qualcuno, chiedere informazioni, dare informazioni, descrivere e raccontare un fatto di cronaca, esprimere la causa, l'opposizione e la concessione, saper esprimere i propri sentimenti.</p> <p>LESSICO L'amicizia, l'amore, i ristoranti ed i pasti, il collège, i viaggi, il computer.</p> <p>STRUTTURE I verbi <i>connaitre, payer, boire, servir, descendre, apprendre, suivre, rejoindre, vivre, éteindre, s'asseoir</i> (presente indicativo, imperativo, <i>passé composé</i>, imperfetto, futuro e condizionale), i pronomi relativi, i comparativi, i pronomi dimostrativi, i pronomi possessivi, l'imperfetto, il discorso indiretto, le proposizioni interrogative indirette, l'ipotesi, la forma passiva, il participio presente e il gerundio, i pronomi <i>y</i> e <i>en</i>.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA

- L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.
- Rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.
- Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.

CLASSE PRIMA				
		ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
NUMERI		<ul style="list-style-type: none"> - Applicare correttamente le tecniche di calcolo e le proprietà delle operazioni. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Risolvere espressioni con le quattro operazioni. - Analizzare e risolvere problemi. - Calcolare potenze. - Eseguire espressioni applicando le proprietà delle potenze. - Utilizzare la notazione scientifica. 	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici N e Q^+ - Le quattro operazioni e le loro proprietà. - La rappresentazione sulla retta numerica. - Sistema di numerazione decimale posizionale. - Potenze e loro proprietà. - Multipli e divisori, criteri di divisibilità. - M.C.D. e m.c.m. - Unità frazionarie e i diversi tipi di frazioni. - Frazioni equivalenti. - Proprietà invariante delle frazioni. - Numeri misti. - Confronto di frazioni.
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con segmenti e angoli graficamente. - Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. - Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. - Risolvere problemi di tipo geometrico. - Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e descriverli con linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le forme nel piano e le loro rappresentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di punto, retta, piano, semiretta, segmento, angolo. - Posizioni reciproche tra gli elementi fondamentali. - Parallelismo e perpendicolarità. - Introduzione alle figure piane e loro proprietà. - Perimetro dei poligoni.

CLASSE PRIMA			
	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
RISOLUZIONE DI PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il testo di un problema. - Rappresentare i dati. - Formulare ipotesi. - Risolvere il problema. - Verificare il risultato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni e metodo grafico.
MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere, organizzare rappresentare un insieme di dati mediante grafici. - Operare con il linguaggio degli insiemi. - Leggere tabelle e grafici. - Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione di dati numerici - Incertezza di una misura e concetto di errore. - La notazione scientifica.

CLASSE SECONDA			
	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere frazioni equivalenti. - Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica. - Eseguire operazioni con i numeri razionali (frazioni e numeri decimali). - Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato. - risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati. - Dare stime della radice quadrata. - Riconoscere numeri irrazionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico in R^+. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento e ampliamento del concetto di numero (R^+). - I numeri razionali. - Scrittura decimale dei numeri razionali e confronto. - Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione tra numeri razionali. Espressioni aritmetiche in R^+ - L'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. - I numeri irrazionali.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee. - Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi. - Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano. - Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grandezze omogenee, non omogenee, commensurabili e incommensurabili. - Definizione e proprietà di rapporti, percentuali e proporzioni. - Concetto di funzione e proporzionalità. - Metodo delle coordinate: il piano cartesiano.

CLASSE SECONDA			
	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e applicare proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). - Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. - Calcolare perimetro e area delle figure piane anche scomponendole in figure elementari. - Riconoscere figure simili e calcolarne aree e perimetri. <p>Applicare i teoremi di Pitagora e di Euclide in contesti diversi.</p>	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche piane individuando invarianti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Figure piane e loro proprietà. - Congruenza ed equivalenza di figure poligonali. - Conoscenza delle formule per il calcolo del perimetro e dell'area di figure poligonali. - Teorema di Pitagora. - Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. - Similitudine. - Teorema di Euclide.
RISOLUZIONE DI PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il testo di un problema. - Rappresentare i dati. - Formulare ipotesi. - Risolvere il problema. - Verificare il risultato. 	<p>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</p>	<p>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, proporzioni e metodo grafico.</p>
MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere e rappresentare dati utilizzando grafici, schemi e tabelle. - In situazioni significative, confrontare dati per prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli elementi base delle indagini statistiche. - Concetti di media, moda e mediana.

CLASSE TERZA				
		ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
NUMERI		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali. - Saper operare negli insiemi N, Z, Q e R (eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, radici e confronto dei numeri, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti). - Rappresentare graficamente i numeri conosciuti. - Formalizzare le proprietà delle operazioni con l'uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici. - Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici N, Z, Q, e R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. - Il linguaggio algebrico. - Le espressioni letterali. - Monomi e polinomi. - Equazioni di primo grado ad un'incognita.
	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e funzioni sul piano cartesiano. - Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione di punti, segmenti e figure geometriche nel piano cartesiano. - Rappresentazione grafica di funzioni. - Rappresentazione di leggi matematiche ed empiriche.

CLASSE TERZA			
	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio e individuarne caratteristiche, proprietà e parti. - Applicare le formule relative al calcolo della misura della circonferenza e dell'area del cerchio. - Visualizzare e rappresentare oggetti tridimensionali. - Calcolare volumi e aree delle superfici dei solidi. - Costruire solidi di rotazione a partire da figure piane. 	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche solide, individuando invarianti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Circonferenza e cerchio: lunghezza della circonferenza e area del cerchio. - Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà. - Area e volume dei poliedri e dei solidi di rotazione.
RISOLUZIONE DI PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni. - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, formule geometriche, metodo grafico ed eventualmente equazioni.
MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare i connettivi logici e, o, non. - Calcolare la probabilità semplice e totale. - Distinguere tra probabilità semplice e totale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio degli insiemi e connettivi logici. - Probabilità semplice e totale.

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE

- L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio.
- Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto.
- Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; è in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari; pensa e interagisce per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.
- È in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.
- Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti.
- Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.
- Conosce i principali problemi legati all'uso delle scienza nel campo dello sviluppo tecnologico e è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.

		CLASSE PRIMA		
		ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare una terminologia corretta. - Saper scegliere lo strumento più adeguato per effettuare una misura. - Utilizzare gli strumenti di misura. - Organizzare e rappresentare i dati raccolti. - Descrivere le caratteristiche degli stati della materia e dei passaggi di stato. - Eseguire semplici esperimenti sul calore e la temperatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, sperimentare e descrivere lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale. - Analizzare qualitativamente e quantitativamente, sviluppando semplici schematizzazioni, fenomeni fisici a partire dall'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi del metodo scientifico. - Concetto di misura, strumenti di misura, tecniche di misurazione ed errori di misura. - Rappresentazioni con schemi, tabelle e grafici. - Fenomeni fisici e chimici. - Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato. - Calore e temperatura. - Caratteristiche e proprietà di aria, acqua e suolo.
		<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere un vivente da un non vivente, un organismo autotrofo da uno eterotrofo. - Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema. - Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modificazione dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere una visione della complessità del sistema dei viventi. - Riconoscere, nella loro diversità, i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione dei viventi. - Organismi unicellulari e pluricellulari - La cellula: cellula procariote ed eucariote (animale e vegetale). - Caratteristiche dei cinque regni dei viventi. - I vegetali: caratteristiche e classificazione. - Gli animali: caratteristiche e classificazione. - Concetto di ecosistema.
BIOLOGIA				

CLASSE SECONDA			
	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto. - Leggere una semplice equazione chimica scritta in modo simbolico. - Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto. - Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico. - Rappresentare le forze con vettori. - Comporre forze e rappresentarne la risultante. - Ricercare geometricamente il baricentro. - Riconoscere i diversi tipi di leva anche negli oggetti di uso quotidiano. - Risolvere semplici problemi sulle leve. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, sperimentare e descrivere lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale. - Analizzare qualitativamente e quantitativamente, sviluppando semplici schematizzazioni, fenomeni fisici e chimici, a partire dall'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le trasformazioni della materia. - Miscugli e soluzioni. - Reazioni chimiche. - La struttura dell'atomo. - Legami chimici e composti. - Caratteristiche del moto. -Moto uniforme, accelerato, vario - Le forze e l'equilibrio. - Baricentro dei corpi. - Le leve. - Pressione. - Peso specifico.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Elencare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati. -Descrivere le funzioni principali di ogni apparato. -Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico. - Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche degli apparati del corpo umano e loro principali funzioni. - Principali norme di educazione alla salute.

CLASSE TERZA			
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le principali caratteristiche dell'Universo e del Sistema Solare. - Distinguere un pianeta da un satellite. - Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna. - Elencare le caratteristiche della struttura della Terra. -Descrivere i movimenti tettonici e le loro conseguenze (vulcanismo, sismi). - Riconoscere forme e fonti di energia, fonti energetiche rinnovabili e non. -Valutare l'importanza di fonti energetiche alternative non inquinanti, avendo la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, sperimentare e descrivere lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, immaginarne e verificarne le cause, ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. -Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, cercando di adottare modi di vita ecologicamente responsabili.

		CLASSE TERZA		
		ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
BIOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere l'anatomia degli apparati riproduttori. -Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri. - Enunciare le leggi di Mendel ed utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle. - Descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie. -Descrivere le principali teorie evolutive e le tappe evolutive dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico, essere consapevoli dei comportamenti da tenere per il mantenimento del proprio stato di salute. - Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La riproduzione. - Eredità dei caratteri. - Leggi di Mendel. - Malattie genetiche. - L'evoluzione dei viventi.
		<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici. -Rappresentare un circuito elettrico. - Distinguere un circuito in serie da uno in parallelo. - Risolvere semplici problemi di applicazione della legge di Ohm. 	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare qualitativamente e quantitativamente, sviluppando semplici schematizzazioni, fenomeni fisici, a partire dall'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elettricità statica. -La corrente elettrica e i circuiti in serie e in parallelo. -Le leggi di Ohm. - Il magnetismo.
FISICA				

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA

- L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.
- Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.
- È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto tridimensionale, coordinando risorse materiali riciclabili (carta, plastica, legno, stoffa, ecc.), usando gli attrezzi specifici.
- Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico e gli attrezzi specifici.
- Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.
- È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e valicarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro.
- Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC e è in grado di condividerle con gli altri.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento alle seguenti materie prime: la carta, il legno, le fibre tessili e il vetro. - Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. - Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura. - Usando il disegno tecnico nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali. - Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. - Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. - Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. - Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali. - Saper utilizzare strumenti e attrezzi di disegno. - Conoscere e realizzare le principali figure geometriche. 	<p>La produzione di beni e di servizi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proprietà dei materiali; - la carta; - il legno; - il vetro; - le fibre tessili. <p>Il disegno geometrico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso degli strumenti; - costruzione di figure geometriche, di tavole decorative: uso corretto del colore.

CLASSE SECONDA

ABILITÀ

- Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'agricoltura, l'edilizia e l'energia.
- Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali.
- Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.
- Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.
- Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.

CONOSCENZE

- La produzione di beni e di servizi:**
- proprietà dei materiali;
 - i metalli;
 - la plastica;
 - le fibre tessili;
 - i materiali da costruzione;
 - i prodotti agricoli;
 - i prodotti alimentari.
- Proiezioni ortogonali di oggetti comuni e di figure solide.**
- Disegno quotato e disegno in scala.**

CLASSE TERZA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'agricoltura, l'edilizia e l'energia.- Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.- In relazione alla propria abitazione, a un ufficio o a un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica.- Seguire le regole delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie- Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.- Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.- Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che ha acquisito.- Conoscere l'utilizzo della rete.	<p>Rappresentare in modelli semplificati le principali tecnologie e generatori di energia.</p> <ul style="list-style-type: none">- Formulare ipotesi per il risparmio energetico.- Saper effettuare la ricerca di dati ed informazioni.- Saper utilizzare il disegno tecnico per la progettazione di un oggetto;- Saper leggere alcuni semplici disegni tecnici con l'uso corretto del colore.	<ul style="list-style-type: none">- Forme di energia.- Fonti di energia rinnovabili e non.- Produzione trasformazione dell'energia.- Impianto elettrico- Motori di ricerca.- Alimentazione.- Agricoltura.- Edilizia.

**TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

ARTE ED IMMAGINE

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un adeguato metodo di lavoro - Utilizzo corretto e personale di tecniche grafiche, pittoriche e modellazione. - Capacità di costruire messaggi con linguaggi iconici e non. - Lettura di documenti del patrimonio culturale artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire capacità di percezione, osservazione della realtà. - Conoscere i codici, le regole compositive del linguaggio visivo. - Conoscere le tecniche espressive. - Conoscere strumenti e materiali. - Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte antica all'arte medioevale. - Acquisire il concetto di bene artistico/culturale/ ambientale anche in relazione al proprio territorio. - Conoscere la terminologia specifica. 	<p>Percepire visivamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. <p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi, e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati. - Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea. - Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. - Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline. <p>Produrre e rielaborare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. - Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. - Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un adeguato metodo di lavoro - Utilizzo corretto e personale di tecniche grafiche, pittoriche e modellazione. - Capacità di costruire messaggi con linguaggi iconici e non. - Lettura di documenti del patrimonio culturale - artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare capacità di percezione – osservazione della realtà. - Superare gli stereotipi. - Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e saperli applicare correttamente. - Conoscere ed applicare correttamente la terminologia specifica del linguaggio visivo. - Applicare correttamente le tecniche espressive . - Usare correttamente strumenti e materiali. - Conoscere le linee fondamentali della produzione storico/artistica dall'arte del '400 all'arte del '700. - Conoscere le tipologie dei beni artistici/culturali/ambientali presenti nel proprio territorio. - Applicare correttamente la terminologia appropriata. 	<p>Percepire visivamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. <p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi, e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati. - Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea. - Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. - Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline. <p>Produrre e rielaborare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. - Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. - Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.

CLASSE TERZA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un adeguato metodo di lavoro - Utilizzo corretto e personale di tecniche grafiche, pittoriche e modellazione. - Capacità di costruire messaggi con linguaggi iconici e non. - Lettura di documenti del patrimonio culturale - artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare in modo critico la realtà. - Superare gli stereotipi per creare elaborati espressivi e personali. - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e saperli applicare in modo critico e personale. - Saper usare in senso critico la terminologia specifica relativa al linguaggio visivo. - Usare in modo autonomo e personale le tecniche espressive più appropriate. - Scegliere autonomamente strumenti e materiali adatti al fine espressivo. - Conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte dell'800 ad oggi. - Individuare le tipologie dei beni artistici/culturali/ambientali sapendo leggere i significati e i valori estetici e sociali (anche del proprio territorio). - Usare la terminologia appropriata in maniera autonoma e critica. 	<p>Percepire visivamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. <p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi, e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati. - Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea. - Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. - Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline. <p>Produrre e rielaborare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. - Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. - Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Fa uso della scrittura su pentagramma in semplici spartiti per la lettura, l'apprendimento e la riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso improvvisazioni o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.
- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
- Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ

OBIETTIVI FORMATIVI

CONOSCENZE

Pratica vocale: riprodurre con la voce, per imitazione, semplici brani vocali a una o più voci.

Pratica strumentale: possedere elementari tecniche esecutive del flauto dolce.

Ascolto: riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.

Letture e produzione: riprodurre con la voce o con il flauto semplici brani per lettura; elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione, la manipolazione.

- Sviluppare armonicamente la personalità degli alunni in tutte le direzioni, in particolare affettive, operative e creative, con il fare e ascoltare musica.

- Conoscere, leggere, gustare sul piano estetico il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme, anche praticandolo attraverso uno strumento musicale.

- Tecnica base del canto.

- Relazione tra i linguaggi.

- Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, struttura delle parole.

- Corrispondenza segno-suono.

- Fondamenti della tecnica del flauto dolce.

- Conoscenza, attraverso l'ascolto, di elementari forme musicali (canzone, danza, ecc.) e dei principali caratteri che le connotano.

- Conoscenza della scrittura musicale nell'ambito del pentacordo, con due valori ritmici.

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Riprodurre con la voce o con il flauto, brani a più voci per lettura, nella scala di <i>do</i>.- Elaborare materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione, l'invenzione.- Riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, in relazione ad ascolti mirati alla conoscenza degli strumenti musicali.	<ul style="list-style-type: none">- Avvicinare gli alunni alla conoscenza del patrimonio culturale musicale, attraverso percorsi ricchi di significato e che possano motivarli ad ulteriori interessi specifici.- Favorire la conoscenza da parte dell'alunno delle proprie capacità musicali, al fine di favorire scelte consapevoli in vista dell'orientamento.	<ul style="list-style-type: none">- Tecnica base del canto- Fondamenti della tecnica del flauto dolce.- Conoscenza della scrittura su pentagramma, nell'ambito dell'ottava. Uso delle crome.- Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.

CLASSE TERZA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Analizzare le caratteristiche di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.- Distinguere in brani esemplari i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di generi e stili. <p>Individuare i rapporti tra la musica ed altri linguaggi.</p> <ul style="list-style-type: none">- Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.- Riprodurre con la voce e con il flauto brani a più voci, per lettura, nelle scale maggiori di <i>sol</i> e <i>fa</i> e nella scala minore di <i>re</i>, anche modulanti a toni vicini.	<ul style="list-style-type: none">- Aiutare l'alunno ad acquisire un'immagine più chiara ed approfondita della realtà sociale, approfondendo la conoscenza del suono come forma di comunicazione e di arte.- Favorire la conoscenza da parte dell'alunno delle proprie capacità musicali, al fine di favorire scelte consapevoli, in vista dell'orientamento.	<ul style="list-style-type: none">- Significato e funzione delle opere musicali nei contesti storici specifici in relazione ad altre espressioni artistiche e culturali.- Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE MOTORIE

- L'alunno, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare e il saper essere, ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive.
- Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.
- È capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.
- Sperimenta i corretti valori dello sport (*fair play*) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. <p>Il movimento del corpo e gli aspetti coordinativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare semplici tecniche di espressione corporea. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. - Saper applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corsa in <i>endurance</i>. - Corsa alternata. - Mobilitazione delle grandi articolazioni per la prevenzione dei paramorfismi giovanili. - Esercizi di irrobustimento delle grandi masse muscolari. - Esercizi di coordinazione arti superiori, arti inferiori, oculo-manuale e oculopodolica. - Attività in ambiente naturale, uscita orientativa sul territorio. - Apprendimento, esecuzione di semplici progressioni ginniche: capovolte avanti e indietro, rotolamenti, ruota, rondana. - Introduzione alla pallacanestro, pallavolo, calcetto: regolamento, fondamentali individuali, palleggio, passaggio, tiro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio corpo e in maniera elementare il suo funzionamento. - Conoscere le abilità che consentono la pratica sportiva. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. <p>Il movimento del corpo e gli aspetti coordinativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare semplici tecniche di espressione corporea. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllo peso-altezza. - Corsa lenta e prolungata con rilevazione dei battiti cardiaci prima, durante e dopo lo sforzo. - Andatura sul posto e in movimento. - Esercizi di coordinazione utilizzando semplici attrezzi (palloni, <i>clavette</i>, bastoni). - Esercizi di irrobustimento grandi masse muscolari per la prevenzione di paramorfismi giovanili. - Percorsi ginnici contenuti, rotolamenti, passaggi sotto-sopra a slalom. - Velocità: <i>skip</i> in avanti, laterali, indietro. - Attività in ambiente naturale: sviluppo, capacità di autogestione e orientamento. - Avviamento pratica sportiva: pallacanestro, pallavolo, calcetto regolamento fondamentali, individuali e di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli apparati e le funzioni corporee, che rendono possibile il movimento. - Approfondire la conoscenza delle modificazioni fisiche del proprio corpo.. - Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima, anche apprendendo dai propri errori. - Conoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. - Sapere qual è il fabbisogno calorico in rapporto all'attività motoria, fisica e sportiva. - Conoscere le funzioni delle norme e delle regole. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.

CLASSE TERZA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. <p>Il movimento del corpo e gli aspetti coordinativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare semplici tecniche di espressione corporea. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. - Saper applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllo peso-altezza. - Corsa prolungata per 5, 10, 15, 20 minuti controllando le pulsazioni cardiache prima, durante e dopo lo sforzo per 1 minuto, 2 minuti e 3 minuti. - Esercizi di coordinamento oculo-manuale e podalica, arti superiori e inferiori, all'interno dei percorsi ginnici e piccole progressioni. - Esercizi di irrobustimento grandi masse muscolari per la prevenzione e correzione dei paramorfismi giovanili. - Sviluppo della velocità: <i>skip</i>. - Attività in ambiente naturale. - Avviamento alla pratica sportiva: pallacanestro, pallavolo e calcetto. - Regolamento fondamentale individuale ed squadra. - Autogestione delle squadre di classe partecipanti ai tornei di fine anno degli sport praticati. - Lezioni sull'uso del casco nella prevenzione dei traumi cranici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi fondamentali delle scienze motorie. - Conoscere il proprio corpo e in maniera elementare il suo funzionamento - Conoscere le principali caratteristiche dell'apparato motorio. - Conoscere il significato di frequenza cardiaca e respiratoria in relazione all'esercizio fisico. - Conoscere l'apparato respiratorio e l'apparato circolatorio. - Conoscere i rischi connessi a comportamenti disordinati. - Conoscere le tecniche di esecuzione delle specialità dell'atletica leggera praticate a scuola. - Conoscenza dei regolamenti tecnici delle singole discipline. - Conoscere l'apparato muscolo-scheletrico.

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RELIGIONE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

	CLASSE PRIMA		
	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
VALORI ETICI E RELIGIOSI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il messaggio cristiano nelle espressioni dell'arte e della cultura locale. -Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, ecc.), individuandone le tracce presenti a livello locale. - Aprirsi e interrogarsi sull'Assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli edifici e i segni legati al territorio che testimoniano la presenza religiosa in ambito locale. -Conoscere la riflessione religiosa dell'uomo nella storia, attraverso le testimonianze della presenza deiluoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente dei metodi interpretativi. -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza) 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della Storia della Salvezza. - Riconoscere e rispettare gli elementi specifici della dottrina dell'Ebraismo 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele. -Evidenziare gli elementi specifici del culto e dell'etica dell'Ebraismo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe che hanno portato alla composizione della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscere che nella fede della chiesa è accolta come parola di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia quale documento storico-culturale e parola di Dio per cristiani ed ebrei. -Conoscere i contenuti principali della Bibbia.
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare i tratti fondamentali di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, a partire dalla Bibbia, i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fonti storiche su Gesù e comprendere, come nella prospettiva dell'evento pasquale, i cristiani riconoscano in Lui il Figlio di Dio.

	CLASSE SECONDA		
	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in particolare riferimento agli Atti degli Apostoli e alle lettere di Paolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali del cristianesimo delle origini. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i testi del N.T. Che testimoniano la fondazione della chiesa. - Conoscere gli elementi che caratterizzavano la vita del cristianesimo delle origini
DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la chiesa, generata dallo Spirito, come realtà universale e locale, articolata secondo carisma e ministeri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. - Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle comunità cristiane per la pace. - individuare i linguaggi espressivi della fede e le loro tracce presenti in ambito italiano ed europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere come la missione della Chiesa si scontra con problemi con l'esterno (ebraismo, Impero romano) e anche al suo interno (eresie, scismi, ecc.) -Riconoscere i vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte -Riconoscere come l'insegnamento di Gesù abbia ispirato scelte di vita fraterna, di carità e riconciliazione nella storia. -Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nelle varie epoche storiche.
DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) e individuarne i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa. Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere che i sacramenti, all'interno della dimensione cristiana, rappresentano l'incontro con Cristo, fonte di vita nuova. -Individuare caratteristiche e responsabilità dei ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali

	CLASSE TERZA		
	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede. -Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche sull'esistenza del mondo e la formazione della vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Aprirsi alla ricerca della verità e saper interrogarsi sul trascendente, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuale dell'uomo e del mondo. -Comprendere il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
DIO E L'UOMO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per il proprio progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il messaggio trasmesso da Gesù nelle Beatitudini. - Conoscere alcune figure esemplari che hanno testimoniato con la loro vita i valori cristiani
DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana con quella di altre religioni. - Riconoscere e rispettare gli elementi del culto e della dottrina delle religioni monoteiste. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogarsi sul trascendente e partendo dal contesto in cui vive, interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi fondamentali del culto, della dottrina, dei segni religiosi delle principali religioni monoteiste. - Conoscere che nei documenti della Chiesa ci sono indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.