



Impariamo a volare alto!



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



*Bagnone - Villafranca
in Lunigiana*

Istituto Comprensivo Statale FLAVIO TORELLO BARACCHINI

Via delle Piscine - 54028 Villafranca in Lunigiana (MS) - Tel. 0187.49.30.29 - Fax 0187.49.85.00
msic807002@istruzione.gov.it - msic807002@pec.istruzione.it - www.icbaracchini.edu.it
C.F. : 93003510455 - Fatt. Elett. UFI11W - Codice Scuola: MSIC807002

IL CURRICOLO VERTICALE INTRODUZIONE GENERALE

Il curricolo verticale è un **percorso educativo-didattico** che ogni scuola progetta e realizza, allo scopo di garantire ai propri alunni, al termine del primo ciclo di istruzione, il raggiungimento delle competenze e gli obiettivi specifici di apprendimento specifici per ogni disciplina o per ogni campo di esperienza. Partendo dalle Indicazioni *Nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione* redatte dal Ministero dell'Istruzione nel 2012, nell'ambito del Piano dell'Offerta formativa, è stato progettato il Curricolo d'Istituto, «individuando le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative e le strategie più efficaci, con attenzione all'integrazione tra le discipline e alla loro possibile integrazione in aree».

Per ciascuna disciplina sono stati indicati i **traguardi per lo sviluppo delle competenze**, che rappresentando «riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo».

Gli **obiettivi di apprendimento** individuano i campi del sapere, le conoscenze e le abilità ritenuti indispensabili per il raggiungimento delle specifiche competenze. Essi sono organizzati in nuclei tematici e abbracciano periodi didattici lunghi: **l'intero triennio della Scuola dell'Infanzia, il quinquennio della Scuola Primaria, l'intero triennio della Scuola Secondaria di Primo grado.**

Durante tale percorso formativo, in cui s'intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali, si è tenuto conto della peculiarità dei diversi momenti evolutivi che prevedono un progressivo passaggio dall'imparare, attingendo all'esperienza, alle conoscenze e alle discipline, alla capacità sempre maggiore di elaborazione con un'attività continua ed autonoma, attraverso l'utilizzo consapevole degli strumenti culturali di cui si dispone, come chiavi di lettura della realtà.

Il curricolo d'Istituto si articola in sintesi attraverso:

- i campi di esperienza nella Scuola dell'Infanzia
- le discipline nella scuola del primo ciclo e nella secondaria di primo grado
- l'individuazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze.



Impariamo a volare alto!



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



Bagnone - Villafranca
in Lunigiana

Istituto Comprensivo Statale
FLAVIO TORELLO BARACCHINI

SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO VERTICALE



IL SÈ EL'ALTRO



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	BAMBINI DI 3 ANNI	BAMBINI DI 4 ANNI	BAMBINI DI 5 ANNI
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	<ul style="list-style-type: none"> - Accettare i compagni di gioco - Accettare con serenità il distacco dai genitori - Rispettare e condividere materiali, oggetti e giochi - Relazionare positivamente con gli adulti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborare in situazioni di gioco - Accettare figure diverse nella sezione 	<ul style="list-style-type: none"> - Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri - Sapersi confrontare ed argomentare con l'adulto su esperienze vissute - Rispettare le regole del gioco
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere i propri bisogni - Prendere coscienza e conoscenza del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare i propri stati d'animo e le proprie esigenze - Sviluppare l'identità personale e differenziare se stesso dagli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere, esprimere e gestire i propri sentimenti ed emozioni in contesti conosciuti - Consolidare l'identità personale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	BAMBINI DI 3 ANNI	BAMBINI DI 4 ANNI	BAMBINI DI 5 ANNI
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette in confronto con altre.	- Riconoscere le figure parentali	- Saper ricostruire le tappe principali della propria crescita	- Saper ricostruire eventi della propria storia personale
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	- Comunicare con i coetanei e gli adulti	- Partecipare attivamente alle discussioni con gli adulti ed i pari	Rispettare il proprio turno nelle conversazioni - Partecipare attivamente alle discussioni con senso critico
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	- Iniziare a distinguere ciò che è bene da ciò che è male.	- Conoscere e rispettare le regole della vita scolastica.	- Rivelare curiosità verso le diversità culturali. - Rivelare una maggiore consapevolezza delle regole condivise.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	- Accettare il nuovo ambiente.	- Muoversi con sicurezza e autonomia in tutti gli spazi scolastici. - Accettare la scansione del tempo scuola.	- Riconoscere la scansione dei tempi scolastici - Acquisire una buona autonomia nelle attività sia individuali che di gruppo.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.	- Riconoscere il proprio ambiente di vita.	- Riconoscere alcune caratteristiche del proprio territorio	- Riconoscere alcune strutture del territorio e la loro funzione.

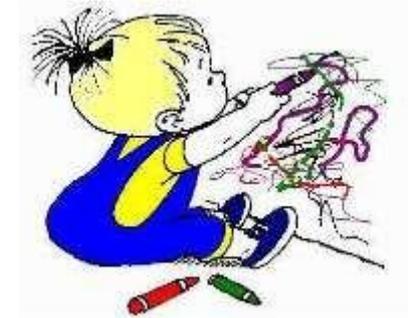
IL CORPO E IL MOVIMENTO



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	BAMBINI DI 3 ANNI	BAMBINI DI 4 ANNI	BAMBINI DI 5 ANNI
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia della gestione della giornata a scuola.	<ul style="list-style-type: none"> - Raggiungere una sufficiente autonomia nelle attività di vita pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con maggiore disinvoltura nello spazio della scuola. - Raggiungere una buona autonomia nelle attività di vita pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivere serenamente e pienamente la propria corporeità. - Raggiungere la consapevolezza del potenziale comunicativo ed espressivo.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria identità sessuale - Conoscere elementari norme di igiene personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare il proprio sesso. - Gestire in autonomia pratiche di igiene personale ed alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggiungere l'autonomia personale (vestirsi – alimentarsi – igiene). - Riconoscere gli alimenti importanti per la crescita e per la salute. - Riconoscere i segnali di disagio del proprio corpo e le differenze sessuali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	BAMBINI DI 3 ANNI	BAMBINI DI 4 ANNI	BAMBINI DI 5 ANNI
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire movimenti ponendosi in relazione spaziale con gli oggetti. - Sperimentare schemi posturali e motori applicandoli nei giochi individuali e di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire saltelli, stare in equilibrio sulla punta dei piedi, camminare in avanti e all'indietro su una linea tracciata sul pavimento. - Indicare le azioni compiute col proprio corpo. - Coordinare i movimenti che implicano l'uso di attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire comandi e percorsi relativi al movimento, anche utilizzando materiali ed attrezzi. - Padroneggiare gli schemi motori.
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitare le potenzialità ritmiche ed espressive del corpo. - Saper eseguire gesti e movimenti finalizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire su imitazione una sequenza di movimenti - Impugnare correttamente lo strumento grafico, eseguire percorsi grafici. - Adeguare il movimento del corpo a ritmi diversi - Riconoscere le situazioni di pericolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e affinare le abilità motorie (coordinazione, movimento, controllo, motricità fine). - Possedere una buona coordinazione oculo-manuale. - Raggiungere una dominanza destra-sinistra. - Riconoscere la destra e la sinistra su di sé. - Eseguire movimenti armonici adattandoli a brani musicali diversi. - Esprimere emozioni attraverso la gestualità del corpo.
Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	<ul style="list-style-type: none"> - Cominciare a riprodurre la figura umana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti del corpo umano. - Rappresentare graficamente la figura umana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare i segmenti del corpo umano. - Riprodurre graficamente la figura umana in modo completo. - Riprodurre graficamente il corpo in movimento.

IMMAGINI, SUONI, COLORI



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	BAMBINI DI 3 ANNI	BAMBINI DI 4 ANNI	BAMBINI DI 5 ANNI
Il bambino comunica, esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo.	- Partecipare attivamente ad un gioco di imitazione.	- Acquisire consapevolezza del ruolo.	- Interpretare e rielaborare in modo personale la proposta drammatica.
Si esprime attraverso attività grafico-pittoriche e manipolative utilizzando tecniche diverse.	- Accettare l'uso di materiali e tecniche diverse.	- Utilizzare i vari materiali in modo finalizzato.	Riuscire a rielaborare in modo creativo e personale. - Padroneggiare tecniche. - Rispettare consegne.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).	- Mantenere l'attenzione per un breve periodo.	- Comprendere ed esprimere giudizi di gradimento.	- Rielaborare oralmente i contenuti e la trama di uno spettacolo interiorizzandone il significato.
Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Provare piacere nell'ascoltare brani musicali di diverso genere - Incuriosirsi di fronte ad un'opera d'arte.	- Apprezzare e riconoscere brani musicali diversi. - Saper descrivere un'opera d'arte.	- Saper cogliere, esprimere emozioni relative all'ascolto e alla visione di opere d'arte.

Sperimenta e combina elementi musicali di base arrivando ad una prima simbolizzazione.	- Seguire un ritmo musicale con semplici strumenti.	- Riprodurre una successione ritmica, sia con il corpo che con semplici strumenti musicali.	- Inventare e simbolizzare successioni ritmiche.
--	---	---	--

I DISCORSI E LE PAROLE



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	BAMBINI DI 3 ANNI	BAMBINI DI 4 ANNI	BAMBINI DI 5 ANNI
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi su significati.	- Capire e farsi capire dagli altri strutturando in modo corretto semplici frasi.	- Migliorare il lessico strutturando in modo corretto frasi composte legate alle esperienze proposte e vissute.	- Arricchire il lessico e l'articolazione della frase. - Formulare ipotesi sul significato di parole poco usate.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni	- Iniziare ad esprimere alcuni bisogni/sentimenti fondamentali.	- Utilizzare il linguaggio verbale per comunicare le emozioni fondamentali che lo agevolano nell'interazione.	- Comunicare e condividere stati d'animo/opinioni usando un lessico adeguato, allargando la sua sfera relazionale.

comunicative.			
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare e ripetere brevi filastrocche attraverso il gioco. - Sillabare semplici parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche più complesse. - Inventare un dialogo drammatizzando. - Sillabare e cantare in modo consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare ed esporre oralmente in maniera corretta, canti, poesie, filastrocche e drammatizzazioni. - Utilizzare il metalinguaggio. - Riconoscere le sillabe iniziali e finali e saper utilizzare le parole in modo giocoso. - Inventare parole nuove.

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	BAMBINI DI 3 ANNI	BAMBINI DI 4 ANNI	BAMBINI DI 5 ANNI
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere semplici racconti attraverso l'utilizzo di immagini e non. - Rispondere a domande su storie lette. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere racconti individuandone elementi essenziali, traendone riflessioni personali da condividere con il gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere il significato di storie. - Inventare storie e dialoghi e finali diversi relativi alle storie. - Discutere, chiedere e dare spiegazioni.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	<ul style="list-style-type: none"> - Rendersi conto che ci sono lingue diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire che ci sono lingue diverse da quella materna e comprendere il significato di alcune parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare semplici forme comunicative diverse dalla propria lingua. - Utilizzare semplici frasi standard che sperimentano giorno dopo giorno.

<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>- Leggere e interpretare immagini.</p>	<p>- Leggere e interpretare immagini, segni e codici presenti nell'ambiente.</p>	<p>Produrre creazioni linguistiche spontanee (letto-scrittura). Comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria - Cogliere la corrispondenza tra alcuni suoni e i segni.</p>
--	---	--	---

LA CONOSCENZA DEL MONDO



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	BAMBINI DI 3 ANNI	BAMBINI DI 4 ANNI	BAMBINI DI 5 ANNI
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare in base ad un criterio dato. - Riconoscere alcune proprietà degli oggetti attraverso i cinque sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare in base a più criteri. -riconoscere proprietà degli oggetti attraverso i cinque sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare autonomamente criteri di raggruppamento. - Operare ed esplorare la realtà circostante attraverso i cinque sensi.
Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarli.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere piccole quantità e confrontare quantità diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere quantità maggiori e minori ed operare con quantità e numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ordinare ed operare con quantità e risolvere concretamente semplici problemi matematici.
Esegue prime misurazioni usando strumenti alla sua portata.		<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni con materia- le non convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trovare autonomamente sistemi di misurazione e annotare i risultati su tabelle.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	- Percepire il succedersi degli eventi della giornata.	- Intuire il succedersi delle azioni nella giornata scolastica. - Percepire il succedersi dei giorni della settimana.	- Collocare le azioni e i fatti secondo un ordine temporale. - conoscere i giorni della settimana e gestire il calendario didattico.
---	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	BAMBINI DI 3 ANNI	BAMBINI DI 4 ANNI	BAMBINI DI 5 ANNI
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	- Esprimere il suo vissuto legato al suo recente passato.	- Riferire fatti ed eventi legati al suo passato e futuro con un nesso logico.	- Riferire e ricostruire fatti, storie ed eventi secondo un ordine logico e temporale. - Comprendere il meccanismo di alcuni semplici fenomeni naturali.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	- Conoscere e sperimentare attraverso il corpo gli elementi naturali.	- Osservare le caratteristiche della natura. - Conoscere i bisogni del proprio corpo. - Favorire l'interesse per la vita degli organismi viventi.	- Osservare le caratteristiche della natura e cogliere gli aspetti che caratterizzano i vari ambienti. - Conoscere l'evoluzione del proprio corpo. - Comprendere la relazione tra organismo vivente ed ambiente naturale.
Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.	- Prendere familiarità col contare con l'uso di semplici conte o canzoncine.	- Saper contare almeno fino a 5.	- Contare almeno fino a 10. - Simbolizzare le operazioni in modo convenzionale e non.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti-indietro, sopra-sotto. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	- Comprendere ed eseguire comandi di carattere topologico.	- Comprendere posizioni topologiche in relazione ad oggetti e persone. - Eseguire un percorso su indicazioni dell'adulto.	- Padroneggiare i concetti topologici nello spazio reale e trasferirli nello spazio grafico. - Verbalizzare usando una terminologia corretta.

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COM- PETENZE	CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		BAMBINI DI 3 ANNI	BAMBINI DI 4 ANNI	BAMBINI DI 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. - Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. 	IL SÈ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e accettare le principali regole di convivenza sentendosi parte attiva di un gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interiorizzare le regole di convivenza. -Scoprire la diversità e, nel rapporto con l'altro, lo strumento principale di crescita identitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e imparare ad accettare le regole del vivere insieme. -Riconoscere la diversità come valore per accertarsi gli uni con gli altri.
<ul style="list-style-type: none"> - Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa. 	IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed interpretare il linguaggio non verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel corpo il principale strumento di espressione interiore 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere con il corpo le emozioni interiori e religiose.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcune icone e simboli tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso 	LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Condividere il significato delle principali feste cristiane con i loro simboli religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera. - Scoprire alcuni simboli religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano. - Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati. - Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COM- PETENZE	CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		BAMBINI DI 3 ANNI	BAMBINI DI 4 ANNI	BAMBINI DI 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici. - Esprimere le storie ascoltate. 	I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato rappresentato da racconti e disegni religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare i principali avvenimenti che hanno articolato la vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù. - Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le Parabole.
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo. 	CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere Dio quale creatore del mondo e di tutti gli esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> - Interiorizzare i principali significati della vita comune - Sviluppare un sentimento di rispetto nei confronti per il mondo creato da Dio 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere la bellezza del mondo. Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini. Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato.



Impariamo a volare alto!



Ministero dell'Istruzione



*Bagnone - Villafranca
in Lunigiana*

Istituto Comprensivo Statale
FLAVIO TORELLO BARACCHINI

SCUOLA PRIMARIA



Le discipline



Italiano

Inglese



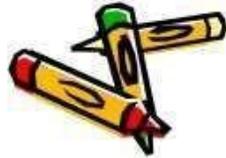
Storia

Musica



Arte e immagine

Religione Cattolica



Matematica



Scienze



Geografia

Tecnologie e
informatica



Corpo, Movimento
e Sport





ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO	Ascolta messaggi e semplici testi letterari di vario genere.	<p>Attivare strategie di ascolto per mantenere l'attenzione.</p> <p>Prestare attenzione al contenuto di una comunicazione al fine di intervenire nei dialoghi in modo pertinente.</p>	<p>Ascoltare e comprendere una sequenza di istruzioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere la lettura di testi, racconti, fatti, mantenendo un atteggiamento interessato e partecipe.</p>	<p>Saper attivare comportamenti di ascolto attivo per comprendere una lettura.</p> <p>Analizzare le informazioni in un brano, per comprenderne il senso globale.</p>

PARLATO	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.	<p>Organizzare un discorso relativamente ad un'esperienza personale, all'espressione di opinioni, al contenuto di un testo.</p> <p>Riferire esperienze personali e raccontare il contenuto di brevi storie ascoltate o lette.</p>	<p>Narrare brevemente esperienze personali.</p> <p>Organizzare il contenuto della comunicazione orale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia realistica o fantastica seguendo l'ordine cronologico.</p>	<p>Organizzare e riferire con ordine e chiarezza esperienze personali e storie .</p> <p>Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta.</p>
----------------	---	---	--	--

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
LETTURA	Legge e comprende testi di vario genere individuando le strutture e le informazioni principali.	<p>Acquisire ed utilizzare la tecnica della lettura.</p> <p>Leggere parole e frasi associate ad immagini.</p> <p>Leggere ed identificare il contenuto globale di semplici testi.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo gradualmente sempre più sicuro, rapido e con intonazione adeguata.</p> <p>Saper utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo: scorrevole ad alta voce, silenziosa per ricerca</p> <p>Leggere e comprendere testi diversi, cogliendone, oltre al senso globale, anche i nessi logico- temporali, causali.</p>	<p>Consolidare le abilità di lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p>Saper leggere e comprendere il contenuto di testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc.</p> <p>Saper individuare la fabula, il protagonista, i personaggi minori in semplici testi narrativi.</p> <p>Saper analizzare e individuare l'ambiente, il tempo e il messaggio dell'autore.</p>
SCRITTURA	Produce testi vari legati all'esperienza personale.	<p>Organizzare graficamente la pagina.</p> <p>Acquisire la tecnica della scrittura.</p>	Saper scrivere gradualmente in modo autonomo con sempre maggior correttezza ortografica.	<p>Saper scrivere autonomamente con graduale correttezza ortografica.</p> <p>Saper individuare in un testo le informazioni esplicite e saper completare</p>

		<p>Saper scrivere sotto dettatura con graduale correttezza ortografica.</p> <p>Scrivere semplici frasi in autonomia</p>	<p>Osservare immagini (linguaggio iconico) per produrre testi narrativi.</p> <p>Produrre testi narrativi utilizzando schemi guida.</p> <p>Produrre semplici e brevi descrizioni</p>	<p>le affermazioni scegliendo le conclusioni giuste.</p> <p>Saper rielaborare una storia con la sostituzione di alcuni elementi.</p> <p>Completare un testo mancante di qualche</p>
SCRITTURA	<p>Produce testi vari legati all'esperienza personale.</p>			<p>sequenza.</p> <p>Saper organizzare il proprio pensiero e riprodurlo in forma scritta.</p> <p>Saper sintetizzare testi strutturati in modo semplice.</p>
	<p>Sviluppa riflessioni di tipo metalinguistico.</p>	<p>Distinguere suoni affini (T/D, P/B, F/V, S/Z).</p>	<p>Identificare ed utilizzare correttamente le prime convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo,</p>

<p>FUNZIONE DELLA LINGUA</p>		<p>Conoscere gruppi consonantici e raddoppiamenti.</p> <p>Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere ed utilizzare la punteggiatura di base (punto fermo, punto interrogativo e punto esclamativo).</p> <p>Attribuire significato corretto alle parole</p>	<p>Utilizzare correttamente la punteggiatura di base (punto fermo, punto interrogativo e punto esclamativo).</p> <p>Riconoscere le prime categorie morfologiche.</p> <p>Identificare gli elementi minimi della struttura sintattica della frase.</p> <p>Attribuire un corretto significato a nuove parole</p>	<p>due punti “:” e virgolette del discorso diretto).</p> <p>Utilizzare correttamente le categorie morfologiche apprese.</p> <p>Identificare nella struttura sintattica della frase l’espansione diretta.</p> <p>Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario.</p>
-------------------------------------	--	--	---	---

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA

ASCOLTO	<p>Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio.</p> <p>Coglie le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali letterarie ascoltate.</p>	<p>Prestare attenzione in situazioni comunicative diversificate.</p> <p>Saper conversare rispettando le idee e le opinioni altrui.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione</p>	<p>Capire i discorsi altrui cogliendone le principali informazioni .</p> <p>Comprendere il significato generale dei testi ascoltati, riconoscendone gli elementi costitutivi.</p> <p>Saper riconoscere varie tipologie testuali.</p>
PARLATO	<p>Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.</p>	<p>Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di ascolta.</p> <p>Relazionare oralmente su un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica, su un argomento di studio, su un testo letto utilizzando il codice verbale appropriato.</p>	<p>Saper riconoscere scopi espliciti ed impliciti e cogliere la funzione di un messaggio orale.</p> <p>Saper riferire argomenti di studio con proprietà lessicale utilizzando scalette, mappe concettuali, schemi logici, ecc.</p> <p>Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, esprimere opinioni.</p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
LETTURA	Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale.	<p>Leggere con intonazione adeguata rispettando le pause e comprendendo lo scopo del messaggio.</p> <p>Riconoscere le varie forme testuali e i diversi generi letterari (testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, poetici).</p> <p>Individuare le caratteristiche strutturali: informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, sequenze.</p>	<p>Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva.</p> <p>Comprendere e conoscere il lessico dei testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc.</p> <p>Comprendere significati impliciti ed espliciti di vari tipi di testo.</p>
SCRITTURA	Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.	<p>Riassumere un testo in forma scritta.</p> <p>Manipolare semplici testi rielaborandoli in modo creativo.</p> <p>Pianificare la costruzione di un testo scritto ed elaborarlo con una corretta struttura sintattica e morfologica, rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura di base.</p>	<p>Scrivere vari tipi di testi corretti nella struttura sintattica, nella concordanza morfologica, nell'ortografia e nell'uso dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>Riassumere diversi tipi di testo.</p>

			Prodotte testi completi e ordinati in rapporto alla situazione comunicativa (racconti, lettere, diari, cronache, filastrocche, poesie...).
--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
FUNZIONE DELLA LINGUA	Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.	<p>Saper individuare e utilizzare le fondamentali strutture sintattiche (soggetto, predicato verbale e nominale, vari tipi di complemento).</p> <p>Saper individuare e utilizzare le principali strutture morfologiche (nomi, tempi verbali, gradi dell'aggettivo etc).</p> <p>Individuare ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Ampliare l'uso di nuovi vocaboli per arricchire il lessico.</p> <p>Consultare il vocabolario.</p>	<p>Saper individuare le fondamentali strutture sintattiche (gruppo nominale e verbale: soggetto, predicato ed espansioni).</p> <p>Saper individuare le fondamentali strutture morfologiche (parti variabili ed invariabili della frase, modi e tempi dei verbi).</p> <p>Utilizzare termini specifici legati alle varie discipline.</p> <p>Utilizzare il vocabolario per comprendere il significato di vocaboli nuovi ed assimilarli nel proprio lessico, ampliandolo.</p>



INGLESE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
LISTENING	<p>L'alunno riconosce e comprende semplici messaggi orali.</p> <p>Interagisce nel gioco in scambi di semplici informazioni.</p>	<p>Comprendere vocaboli e semplici istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente, relativi alla propria realtà, filastrocche e canzoni anche della tradizione anglosassone.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla propria realtà.</p> <p>Ascoltare e comprendere filastrocche e canzoni anche della cultura anglosassone.</p>	<p>Individuare i suoni della L2.</p> <p>Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini.</p> <p>Saper comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.</p> <p>Comprendere e estrarre le informazioni essenziali da un breve testo registrato.</p>
READING	<p>L'alunno riconosce e comprende semplici messaggi orali.</p> <p>Interagisce nel gioco in scambi di semplici informazioni.</p>	<p>Comprendere vocaboli abbinati a supporti visivi o sonori.</p>	<p>Comprendere vocaboli o semplici frasi, abbinati a supporti visivi o sonori.</p>	<p>Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti.</p> <p>Saper comprendere brevi descrizioni e riferirle a rappresentazioni iconiche.</p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
READING	L'alunno riconosce e comprende semplici messaggi orali.	Comprendere vocaboli abbinati a supporti visivi o sonori.	Comprendere vocaboli o semplici frasi, abbinati a supporti visivi o sonori.	Leggere e comprendere una breve storia supportata da immagini.
SPEAKING	Interagisce nel gioco in scambi di semplici informazioni.	<p>Ripetere vocaboli o brevi espressioni, ascoltati più volte</p> <p>Interagire con l'insegnante per presentarsi o rispondere a semplici domande conosciute.</p>	<p>Produrre vocaboli o semplici espressioni conosciute.</p> <p>Interagire con l'insegnante o con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni conosciute.</p>	<p>Saper riprodurre i suoni della L2. Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali.</p> <p>Saper sostenere una facile conversazione su nome, età, gusti e preferenze anche se formalmente difettosa.</p> <p>Descrivere oggetti familiari individuandone le caratteristiche generali.</p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
WRITING	<p>L'alunno riconosce e comprende semplici messaggi orali.</p> <p>Interagisce nel gioco in scambi di semplici informazioni.</p>	Copiare semplici vocaboli.	Saper copiare e scrivere autonomamente parole o frasi di uso quotidiano, anche riferiti a cultura e tradizioni (Halloween, Christmas, Easter).	<p>Saper scrivere vocaboli abbinando suoni/parole.</p> <p>Scrivere semplici frasi per dare informazioni personali più volte espresse oralmente.</p> <p>Copiare e scrivere spontaneamente frasi riferite alle tradizioni anglosassoni.</p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
LISTENING	<p>Riconosce messaggi verbali e semplici testi scritti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p> <p>Collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive.</p>	<p>Comprendere il significato globale di un semplice discorso, in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere brevi testi legati alla tradizione e alla cultura, confrontando usi e costumi.</p>	<p>Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere brevi testi legati alla tradizione e alla cultura, confrontando usi e costumi.</p>
READING	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco utilizzando espressioni già memorizzate.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale anche riferiti a cultura e tradizioni</p>	<p>Riconoscere e comprendere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiari.</p> <p>Identificare immagini in base ad una descrizione letta.</p> <p>Ricostruire una sequenza di immagini in base ad un testo letto.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi riferiti a cultura e tradizioni.</p>

SPEAKING		<p>Produrre semplici frasi o espressioni, riferite ad argomenti noti anche riguardanti cultura e tradizioni.</p> <p>Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p>	<p>Porre semplici domande, rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani utilizzando espressioni non sempre formalmente corrette.</p> <p>Descrivere brevemente se stessi e gli altri, le proprie abitudini e i luoghi familiari.</p>
-----------------	--	---	---

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
WRITING	<p>Riconosce messaggi verbali e semplici testi scritti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p> <p>Comprende e scrive frasi ed espressioni di uso quotidiano e relative ad ambiti familiari.</p>	<p>Scrivere frasi, messaggi o brevi testi, seguendo uno schema precedentemente dato.</p>	<p>Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e lettere personali, anche se formalmente difettosi purché comprensibili, seguendo uno schema.</p> <p>Scrivere brevi testi osservando un'illustrazione.</p>



STORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia</p>	<p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Riconoscere la successione e la contemporaneità delle azioni.</p>	<p>Saper riordinare gli eventi in successione logica e cronologica</p> <p>Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali relativi al passato al presente.</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione.</p> <p>Distinguere eventi temporali ciclici e lineari.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Organizzare le conoscenze utilizzando relazioni di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Conoscere le principali tappe della storia della terra, l'evoluzione degli esseri viventi e dell'uomo.</p>

	dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità		Saper cogliere rapporti di causa ed effetto.	
--	--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
USO DELLE FONTI	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora, in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	Utilizzare immagini per riconoscere fatti ed esperienze vissute.	<p>Riconoscere alcuni eventi del proprio passato personale attraverso la ricerca e l'uso di fonti.</p> <p>Distinguere e confrontare i diversi tipi di fonte storica.</p>	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
STRUMENTI CONCETTUALI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<p>Usare gli indicatori temporali.</p> <p>Acquisire il concetto di durata.</p>	Consolidare i concetti di durata, successione, contemporaneità e ciclicità.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi di storie e racconti.

	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Saper cogliere trasformazioni e mutamenti negli esseri viventi, non viventi e nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere i ruoli all'interno della famiglia e della comunità scolastica assunti dai diversi componenti.</p>	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la rappresentazione del tempo (orologio analogico, calendario, lineare temporale ...)</p> <p>Consolidare la conoscenza dei ruoli specifici all'interno della famiglia e della comunità scuola.</p> <p>Riconoscere le principali regole finalizzate alla convivenza civile all'interno di una comunità.</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Iniziare ad utilizzare la terminologia specifica della disciplina storica.</p>
--	---	---	--	---

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>PRODUZIONE E SCRITTA E ORALE</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e</p>	<p>Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante disegni e semplici grafismi.</p>	<p>Dividere e riordinare, secondo un ordine logico e di successione temporale, immagini, sequenze di fatti, storie e racconti.</p>	<p>Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p> <p>Rappresentare sulla linea del tempo le diverse periodizzazioni,</p>

	usando le concettualizzazioni pertinenti.		Disegnare e sottoscrivere con semplici didascalie sequenze temporali di brevi storie	mettendo in risalto i fenomeni principali. Riferire oralmente, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite.
--	---	--	--	---

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p>	<p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica del linguaggio storico.</p> <p>Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dalla fine della preistoria alle prime civiltà antiche.</p> <p>Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p>	<p>Leggere e interpretare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Leggere e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>

USO DELLE FONTI.	<p>Riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>	<p>Individuare e usare informazioni ricavate da fonti di varia natura per conoscere e analizzare un fenomeno storico.</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
-------------------------	---	---	---

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
STRUMENTI CONCETTUALI.	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Confrontare modelli di civiltà antiche con le società attuali.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo analogie e differenze.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a. C. - d. C.).</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>

	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		
--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Comprendere i testi storici proposti e saper individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>



GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.	<p>Conoscere e saper usare gli indicatori spaziali (sopra, sotto-dentro, fuori-destra, sinistra- vicino, lontano)</p> <p>Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio.</p>	<p>Utilizzare gli indicatori spaziali per sapersi orientare.</p> <p>Descrivere percorsi attraverso gli indicatori spaziali</p>	Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso i punti di riferimento.
LINGUAGGI O DELLA GEOGRAFICITÀ	Conosce alcuni termini specifici del linguaggio geografico.	Saper rappresentare graficamente percorsi di vario genere utilizzando simboli convenzionali e non.	<p>Leggere, utilizzare e rappresentare mappe gg(la piantina)</p> <p>Orientarsi sul reticolo seguendo coordinate e indicatori spaziali.</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

PAESAGGIO	Conosce e distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.	Individuare gli elementi degli spazi vissuti.	Riconoscere e rappresentare i principali tipi di paesaggio.	Distinguere i diversi ambienti naturali e riconoscere gli aspetti fisici ed antropici.
	Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.			Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente naturale del proprio territorio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere e riconoscere la funzionalità dei diversi spazi di vita.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi	Riconoscere le funzioni dei vari spazi.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
	Riconoscere l'organizzazione degli spazi e il ruolo dell'influenza umana.			Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
TEMATICI	COMPETENZE	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio e sulle carte , utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe, punti cardinali e carte stradali. Estendere le proprie carte mentali a paesaggi italiani.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe e carte stradali. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.
LINGUAGGI O DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per intraprendere carte geografiche.	Leggere e interpretare la tipologia delle carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche).	Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche, tematiche e grafici. Localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le posizioni delle regioni fisiche e amministrative.

PAESAGGIO	Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza	Conoscere gli interventi operati dall'uomo in ciascun paesaggio e gli effetti della sua azione.	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali, e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
	Individua conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani.		
	Conosce e localizza i principali elementi geografici fisici ed antropici dell'Italia.		

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.	Comprendere e conoscere le diverse tipologie di territorio.	Mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, culturale, amministrativa) e utilizzarla nel contesto italiano.
	Acquisire consapevolezza dei concetti di trasformazione e ciò che esso implica in determinati territori.	Conoscere le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche italiane.	Rendersi conto che l'utilizzazione delle risorse naturali comporta profonde trasformazioni del territorio e crea problemi di conservazione e protezione dell'ambiente.



MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
IL NUMERO	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ...</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali fino al 20 riconoscendo il valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali anche con l'uso di materiale strutturato e non.</p> <p>Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione.</p> <p>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Contare sia in senso progressivo che regressivo entro il 20.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali entro il cento riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Consolidare il concetto di decina.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Consolidare i concetti di aggiungere e togliere.</p> <p>Acquisire il concetto e la tecnica dell'addizione e della sottrazione in colonna entro il centinaio.</p> <p>Acquisire il concetto di moltiplicazione.</p> <p>Memorizzare ed utilizzare le tabelline.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni con il moltiplicatore a una cifra.</p>	<p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali entro il 1000, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni utilizzando strategie di calcolo veloce.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni in colonna anche con due cifre al moltiplicatore</p> <p>Saper eseguire le divisioni con una cifra al divisore.</p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
IL NUMERO	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p>	<p>Analizzare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</p>	<p>Conoscere il significato del numero "zero" e del numero "uno" ed il loro comportamento nelle operazioni introdotte.</p> <p>Avviare il concetto di divisione.</p>	<p>Saper moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione matematica e rappresentarla con disegno e simbologia.</p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
SPAZIO LE FIGURE E LA MISURA	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e progetta e utilizza strumenti.</p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone od oggetti, usando gli indicatori topologici.</p> <p>Eseguire un semplice percorso.</p> <p>Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Riconoscere e denominare semplici figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio)</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti, nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altri.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</p> <p>Acquisire i concetti di confine e regione.</p> <p>Conoscere i vari tipi di linee.</p> <p>Effettuare misure ed esprimerle con unità di misura non convenzionale.</p>	<p>Consolidare i vari tipi di linea.</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche.</p> <p>Individuare e denominare gli angoli in base alla loro ampiezza.</p> <p>Acquisire il concetto di perimetro.</p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI, SITUAZIONI PROBLEMTI CHE.	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivosia sui risultati.</p>	<p>Classificare oggetti in base ad una data proprietà.</p> <p>Raccogliere dati e informazioni e saperle organizzarle in tabelle e/o grafici predisposti.</p> <p>Rappresentare graficamente situazioni problematiche concrete.</p> <p>Porsi domande e formulare ipotesi di soluzione.</p>	<p>Riconoscere e classificare oggetti in base ad attributi specifici.</p> <p>Raccogliere dati e rappresentarli con tabelle, grafici.</p> <p>Introdurre al concetto di probabilità.</p> <p>Leggere e comprendere le varie parti in cui si articola il testo di un problema.</p> <p>Individuare e risolvere situazioni problematiche della realtà quotidiana.</p> <p>Individuare i dati del testo di un problema e l'operazione necessaria alla risoluzione.</p> <p>Formulare il testo di un semplice problema data la rappresentazione grafica.</p>	<p>Classificare numeri, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle.</p> <p>Formulare ipotesi sulla possibilità del verificarsi di un evento.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Risolvere problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione – una domanda, due operazioni) e problemi con dati nascosti.</p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	<p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Individuare l'operazione necessaria alla soluzione dei problemi che richiedono l'addizione e la sottrazione.</p>		<p>Individuare in semplici situazioni problematiche i dati necessari, superflui e mancanti.</p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
IL NUMERO	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali entro le decine di migliaia.</p> <p>Eeguire le 4 operazioni fra numeri naturali.</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i decimali.</p> <p>Conoscere alcune proprietà delle operazioni.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Utilizzare numeri decimali e frazioni.</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire le 4 operazioni con sicurezza.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali.</p> <p>Conoscere i numeri relativi.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Saper eseguire semplici espressioni numeriche.</p>

SPAZIO LE FIGURE E LA MISURA	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga).</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti adeguati.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p>
---	---	--	--

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
SPAZIO LE FIGURE E LA MISURA	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Risolvere problemi geometrici relativi a perimetro.</p> <p>Introduzione al concetto di area.</p>	<p>Scoprire e applicare le formule per il calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p>

RELAZIONI MISURE DATI, PREVISIONI E SITUAZIONI PROBLEMAT ICHE	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).	Raccogliere e rappresentare dati e saper interpretare e costruire diversi tipi di grafici.	Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative.
	Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Conoscere le principali unità di misura di lunghezza, capacità, massa, ed valore e operare con esse.	Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.
	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Risolvere situazioni problematiche utilizzando le diverse unità di misura.	Risolvere problemi.
	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Passare da un'unità di misura all'altra.	Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, e valore ed usarle per effettuare misure e operare con esse.
	Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.		

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
RELAZIONI MISURE DATI, PREVISIONI E SITUAZIONI PROBLEMAT ICHE	<p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	In situazioni concrete, confrontare il grado di probabilità del verificarsi di eventi possibili.	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.



MUSICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTARE COMUNICARE RIFLETTERE	<p>Distingue i diversi suoni dell'ambiente.</p> <p>Riconosce suoni e rumori in ordine alla fonte.</p> <p>Riproduce un canto in gruppo con intonazione e pronuncia corretta.</p> <p>Riconosce un ritmo.</p> <p>Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti.</p>	<p>Conoscere, percepire, riconoscere i suoni dell'ambiente.</p> <p>Discriminare e interpretare semplici eventi sonori, dal vivo, registrati.</p> <p>Utilizzare la voce per cantare esprimendosi anche con il proprio corpo.</p>	<p>Conoscere, percepire, riconoscere i suoni dell'ambiente e classificarli.</p> <p>Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati.</p> <p>Associare i suoni a colori, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Utilizzare la voce per cantare esprimendosi anche con il proprio corpo</p>	<p>Conoscere, percepire, riconoscere i suoni dell'ambiente e classificarli.</p> <p>Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati.</p> <p>Associare i suoni a colori, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.</p> <p>Utilizzare la voce per cantare esprimendosi anche con il proprio corpo</p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ascoltare Comunicare Riflettere	<p>Analizza e classifica un suono in relazione ad uno o più parametri: altezza, intensità, timbro, durata.</p> <p>Riconosce ed identifica la natura dei principali strumenti musicali.</p> <p>Riconosce e riproduce un ritmo utilizzando voce, corpo e semplici strumenti.</p> <p>Riproduce un canto con intonazione pronuncia corretta.</p>	<p>Ascoltare ed analizzare, guidati, brani sonori.</p> <p>Conoscere i principali strumenti e i relativi suoni.</p> <p>Eeguire, imitando, semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Memorizzare e riprodurre con il canto semplici canzoni.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli strumenti musicali.</p> <p>Saper ascoltare ed analizzare, guidati, un brano musicale.</p> <p>Intonare un canto da soli o in gruppo ad una o più voci</p> <p>Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.</p>



ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OSSERVAZIONE E PRODUZIONE	<p>Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche.</p> <p>Utilizza le conoscenze per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini</p>	<p>Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso semplici tecniche.</p> <p>Esprimere sensazioni, attraverso la produzione grafica.</p> <p>Cogliere i particolari descrittivi di un'immagine.</p>	<p>Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio).</p> <p>Utilizzare tecniche grafico-pittoriche a fini espressivi.</p> <p>Cogliere i particolari descrittivi di un'immagine e saperla riprodurre.</p>	<p>Esprimere emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.</p>

	<p>attraverso molteplici tecniche e materiali.</p> <p>Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.</p>	Definire lo spazio grafico e saperlo occupare.		<p>Guardare immagini statiche ed in movimento e descrivere le emozioni e le impressioni prodotte.</p> <p>Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche.</p>
--	---	--	--	--

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
LETTURA	<p>Legge gli aspetti formali di alcune opere.</p> <p>Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-</p>	<p>Saper leggere le immagini.</p> <p>Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte.</p>	<p>Saper leggere le immagini.</p> <p>Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Individuare i messaggi visivi presenti nell'ambiente esterno.</p>	<p>Saper leggere le immagini: avvio alla denotazione e connotazione.</p> <p>Riconoscere linee, colori forme presenti nelle opere d'arte.</p> <p>Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte.</p>

	culturali presenti nel territorio.			<p>Apprezzare l'esistenza di molteplici forme d'arte, presenti nel proprio territorio, familiarizzando con esse.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, sequenze narrative.</p>
--	------------------------------------	--	--	--

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OSSERVAZIONE E PRODUZIONE	<p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche.</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</p>	<p>Conoscere gli elementi caratteristici di una immagine (tecnica, colore, messaggio).</p> <p>Riprodurre immagini date</p> <p>Saper usare adeguatamente tecniche diverse (pastelli, pennarelli, tempera, altro), per ottenere effetti visivi e comunicativi differenti.</p>	<p>Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi fondamentali.</p> <p>Riprodurre immagini date statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte.</p> <p>Trasporre liberamente, attraverso le varie tecniche apprese, la propria visione personale lontana da stereotipi e soluzioni riduttive.</p>

	Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.		
LETTURA	<p>Legge gli aspetti formali di alcune opere.</p> <p>Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio .</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio</p>	<p>Saper leggere le immagini e individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo.</p> <p>Leggere immagini statiche e in movimento per descriverne le caratteristiche in modo denotativo e connotativo.</p> <p>Riconoscere linee, colori forme presenti nelle opere d'arte ed individuare il loro significato espressivo.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente i beni artistici e i principali monumenti.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi tecnici: linee, colori, forme, volumi e spazio, primi piani e sfondo.</p> <p>Leggere immagini statiche e in movimento per descriverne le caratteristiche in modo denotativo e connotativo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali operando una prima analisi e classificazione.</p>



RELIGIONE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<p>Scoprire che per la religione Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth come figlio di Dio mandato tra gli uomini per testimoniare l'amore di Dio.</p> <p>Scoprire l'ambiente in cui Gesù è vissuto da bambino, confrontando la vita quotidiana nella antica Palestina e il proprio vissuto.</p> <p>Conoscere alcuni episodi chiave della vita di Gesù: le parabole e i miracoli, la loro specificità nella missione d'amore di Gesù.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fino dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani.</p> <p>Conoscere alcuni episodi chiave della vita di Gesù: le parabole e i miracoli, la loro specificità nella missione d'amore di Gesù.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fino dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche essenziali del mondo antico, tra cui quella ebraica, e la suddivisione in monoteiste e politeiste.</p>

			preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”.	Scoprire cosa si intende per culto e conoscere le varie forme in cui esso si può praticare.
--	--	--	--	---

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
DIO E L’UOMO	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.	<p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e la sua missione.</p> <p>Identificare l’edificio Chiesa come “casa di Dio”.</p> <p>Scoprire che i cristiani si radunano in chiesa per celebrare la Messa</p>	<p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e la sua missione.</p> <p>Scoprire il concetto di “comunità” e applicarlo al proprio vissuto.</p> <p>Conoscere i due significati della parola Chiesa (edificio\comunità).</p> <p>Conoscere la festa di Pentecoste, scoprendo le origini della Chiesa.</p>	<p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e la sua missione.</p> <p>Scoprire la missione degli apostoli, l’evangelizzazione, e scoprire come viene portata avanti dalla Chiesa di oggi.</p>

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù narrati dai Vangeli.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della festa del Natale cristiano.</p> <p>Realizzare che per i cristiani il Natale è la festa della nascita del Figlio di Dio.</p> <p>Accostarsi al concetto di "vita nuova" attraverso l'osservazione delle trasformazioni che avvengono in natura.</p> <p>Scoprire gli elementi simbolici della festa della Pasqua.</p> <p>Realizzare che a Pasqua i cristiani celebrano la Resurrezione di Gesù.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Riconoscere in Gesù il dono d'amore di Dio.</p> <p>Approfondire gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù.</p> <p>Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù, in particolare quelli della Settimana Santa.</p> <p>Comprendere che ogni domenica i cristiani si riuniscono per celebrare e commemorare la Resurrezione di Gesù.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere i riti e simboli della Pasqua ebraica.</p> <p>Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica.</p>
---------------------------------------	---	---	--	--

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e mettono in pratica il suo insegnamento.	<p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>Scoprire che i cristiani si radunano in chiesa per celebrare la Messa ogni domenica.</p> <p>Scoprire gli elementi presenti all'interno dell'edificio chiesa.</p>	<p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>Scoprire che in tutto il mondo le persone lodano e ringraziano Dio, in modi e luoghi diversi da noi.</p> <p>Conoscere alcuni nomi che vengono attribuiti a Dio durante le preghiere cristiane.</p>	<p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>Conoscere il valore religioso della celebrazione eucaristica domenicale.</p>
	L'alunno coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che hanno nella vita dei cristiani		<p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>Conoscere il Sacramento del battesimo, i suoi elementi e il relativo significato per il culto cristiano.</p>	<p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>Comprendere che i Sacramenti sono segni della presenza di Gesù risorto nella vita della Chiesa.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei ed è documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Scoprire il valore religioso della Bibbia in quanto libro che parla di Dio, di Gesù e della loro amicizia con gli uomini.	<p>Conoscere la struttura e composizione della Bibbia.</p> <p>Affrontare un primo approccio con la struttura essenziale della Bibbia (AT-NT).</p> <p>Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p>	<p>Conoscere la struttura e composizione della Bibbia.</p> <p>Conoscere le origini, suddivisioni in parti e generi letterari della Bibbia.</p> <p>Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e mettono in pratica il suo insegnamento		Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana giustizia e carità.	Riconoscere che la morale della comunità cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù .

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Padre e Creatore, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Conoscere e saper riferire alcune parabole e alcuni miracoli di Gesù.</p>	<p>Conoscere e saper riferire alcune parabole e alcuni miracoli di Gesù.</p>
	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e mettono in pratica il suo insegnamento.	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo: la Pentecoste, gli Atti degli Apostoli.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>Conoscere alcune figure storiche che hanno contribuito con la loro vita alla diffusione del Cristianesimo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</p>
	Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani		<p>Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>

	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.		Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e mettono in pratica il suo insegnamento.	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri la propria fede ed il proprio servizio all'uomo.	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri la propria fede ed il proprio servizio all'uomo. Conoscere la struttura gerarchica della Chiesa.
	Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la		Riconosce il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.

	specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.		Scopre come in ogni credo religioso la preghiera è percepita come strumento di dialogo tra l'uomo e Dio.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei ed è documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Leggere direttamente pagine bibliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	Leggere direttamente pagine bibliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare, sociale.	Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.	Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei ed è documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Approfondire gli insegnamenti di Gesù analizzando i suoi discorsi sul rispetto della Legge e delle Beatitudini.	
	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.		Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.



EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	Riconoscere e nominare le varie parti del corpo.	Assumere posture corrette. Accrescere le capacità oculo-manuali.	Conoscere le varie potenzialità di movimento.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali.	Sviluppare capacità oculo-manuali. Assumere posture corrette.	Potenziare la lateralizzazione.	Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali.	<p>Riprodurre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.</p> <p>Spostare il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali (vicino-lontano, sopra-sotto) etemporali (prima- dopo-durante).</p>	<p>Effettuare movimenti appropriati seguendo un ritmo.</p>	<p>Muoversi nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	L'alunno comprende, all'interno delle differenti occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p>Partecipare a giochi collettivi</p> <p>Rispettare indicazioni e regole.</p> <p>Eeguire giochi di movimento dimostrando un adeguato possesso di coordinazione.</p>	<p>Partecipare a giochi collettivi.</p> <p>Adattare il movimento a segnali acustici o visivi.</p> <p>Rispettare le regole di un gioco o di uno sport.</p> <p>Collaborare all'individuazione di regole nei giochi di gruppo.</p>	<p>Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco.</p> <p>Memorizzare azioni e schemi di gioco.</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Rispettare le regole del fair-play.</p>

SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	L'alunno si muove nell'ambiente naturale e scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	<p>Muoversi in sicurezza in contesti diversificati</p> <p>Utilizzare gli attrezzi in modo appropriato.</p>	<p>Rispettare le modalità di sicurezza in contesti diversificati.</p> <p>Utilizzare gli attrezzi in modo appropriato.</p>	<p>Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico.</p>
--	---	--	---	---

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	<p>Controllare i segmenti del corpo e i movimenti in relazione allo spazio.</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo.</p> <p>Sviluppare una adeguata capacità di controllo sul proprio corpo anche in relazione alla durata di un esercizio.</p>	<p>Conoscere le varie potenzialità di movimento.</p> <p>Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali.	<p>Eeguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>Muoversi con coordinazione.</p> <p>Seguire schemi ritmici attraverso i movimenti.</p>	<p>Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro.</p> <p>Riconosce e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
IL LINGUAGGI O DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATI VA ED ESPRESSIVA (Attività Teatrale)	L'alunno utilizza il linguaggio del corpo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.	<p>Eeguire semplici composizioni e/o progressioni motorie utilizzando vari codici espressivi.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici coreografie seguendo un ritmo e/o una proposta musicale.</p>	<p>Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale.</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	L'alunno comprende, all'interno delle differenti occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di più giochi.</p> <p>Essere consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>Cooperare nei giochi di gruppo e all'interno di una squadra.</p> <p>Partecipare alla definizione di regole, rispettandole in fase di esecuzione.</p>	<p>Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco.</p> <p>Memorizzare azioni e schemi di gioco; intuire ed anticipare le azioni degli altri.</p> <p>Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori.</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Rispettare le regole del fair play.</p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	L'alunno si muove nell'ambiente naturale e scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	<p>Conoscere le norme di sicurezza all'interno di contesti diversificati.</p> <p>Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo accettandone i limiti e le potenzialità</p> <p>Conoscere i benefici conseguiti attraverso a uno stile di vita sano.</p>	<p>Conoscere le norme di sicurezza all'interno di contesti diversificati.</p> <p>Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo accettandone i limiti e le potenzialità</p> <p>Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico e uno stile di vita sano.</p>



SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
SCIENZA DELLA MATERIA	<p>Sa osservare, correlare e classificare.</p> <p>Sa misurare.</p> <p>Sa rappresentare e modellizzare.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico.</p> <p>Sa comunicare.</p> <p>Conosce e rispetta l'ambiente.</p> <p>Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati.</p>	<p>Osservare alcuni materiali sulla base delle loro caratteristiche ed el loro utilizzo</p>	<p>Scoprire attraverso l'osservazione le proprietà degli oggetti e degli organismi.</p> <p>Scoprire percorsi che legano alcuni prodotti all'origine vegetale o animale.</p>	<p>Conoscere le proprietà della materia e le sue trasformazioni.</p> <p>Osservare i fenomeni, formulare ipotesi e verificarle.</p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ECOLOGIA E AMBIENTE	<p>Sa osservare, correlare e classificare. Sa misurare.</p> <p>Sa rappresentare e modellizzare.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico.</p>	<p>Conoscere la realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.</p>	<p>Individuare le principali relazioni tra animali e piante nell'ambiente naturale di provenienza.</p>	<p>Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente.</p> <p>Conoscere la composizione del terreno e riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.</p>
ESSERI VIVENTI	<p>Sa comunicare Conosce e rispetta l'ambiente.</p> <p>Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati.</p>	<p>Osservare e distinguere gli esseri viventi dai non viventi.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi del mondo vegetale e animale.</p>	<p>Conoscere il mondo vegetale osservando diversi tipi di piante.</p> <p>Osservare le parti principali di una pianta e denominarle.</p> <p>Osservare, nel mondo animale, alcuni animali per coglierne somiglianze e differenze.</p>	<p>Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi.</p> <p>Le catene alimentari.</p>
CORPO UMANO		<p>Riconoscere e utilizzare i cinque sensi.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dei cinque sensi.</p>	<p>Comprendere le possibilità dell'utilizzo dei cinque sensi.</p>

		Conoscere le principali norme igieniche (anche in relazione al COVID-19) e alimentari.	Conoscere le principali norme igieniche (anche in relazione al COVID-19) e alimentari.	Conoscere le principali norme igieniche (anche in relazione al COVID-19) e alimentari.
SCIENZE DELLA TERRA		Osservare le trasformazioni ambientali in relazione alle stagioni.	Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico (ciclo dell'acqua- passaggi di stato).	Conoscere il ciclo dell'acqua. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
SCIENZA DELLA MATERIA	Sa osservare, correlare e classificare. Sa misurare. Sa rappresentare e	Conoscere le proprietà dell'aria. Conoscere le caratteristiche del suolo. Riconoscere il calore come fonte di energia.	Conoscere le prime caratteristiche del suono. Conoscere le principali caratteristiche della luce.

	<p>modellizzare.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico.</p> <p>Sa comunicare</p> <p>Conosce e rispetta l'ambiente.</p>		
ECOLOGIA E AMBIENTE	<p>Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati.</p>	<p>Conoscere l'ecosistema come insieme di esseri viventi ed elementi naturali presenti in un ambiente.</p> <p>Comprendere il ruolo dell'uomo in rapporto ad un ecosistema naturale.</p> <p>Comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente attraverso forme di comportamento corretto (risparmio energetico - raccolta differenziata).</p>	<p>Comprendere l'interazione tra organismi e ambiente.</p> <p>Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati.</p> <p>Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.</p> <p>Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo.</p>
ESSERI VIVENTI		<p>Conoscere la classificazione dei viventi (cinque regni).</p> <p>Conoscere funzioni e relazioni delle piante (fotosintesi-adattamento).</p> <p>Distinguere le caratteristiche dei vertebrati e degli invertebrati.</p>	<p>Conoscere la struttura della cellula.</p> <p>Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione.</p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ESSERI VIVENTI	<p>Sa osservare, correlare e classificare. Sa misurare.</p> <p>Sa rappresentare e modellizzare.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche peculiari degli animali in relazione al loro ambiente naturale.</p> <p>Conoscere i principali ecosistemi</p>	
CORPO UMANO	<p>Utilizza il metodo scientifico.</p> <p>Sa comunicare Conosce e rispetta l'ambiente.</p> <p>Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati.</p>	<p>Conoscere le principali norme igieniche (anche in relazione al COVID-19) e alimentari.</p>	<p>Conoscere struttura e funzione dei vari apparati.</p> <p>Conoscere le principali norme igieniche (anche in relazione al COVID-19) e alimentari.</p> <p>Conoscere le norme fondamentali affinché lo stato di salute sia mantenuto il più a lungo possibile.</p>
SCIENZE DELLA TERRA			<p>Conoscere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Avvio alla conoscenza del sistema solare.</p>



TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
VEDERE E OSSERVARE	<p>Osservare, descrivere, elementi del mondo artificiale.</p> <p>Cogliere differenze per forme, materiali, funzioni in oggetti costruiti dall'uomo e saperli collocare nel contesto d'uso.</p> <p>Riflettere sui vantaggi che si traggono dall'uso di oggetti.</p> <p>Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire.</p>	<p>Distinguere il mondo naturale da quello costruito dall'uomo.</p> <p>Osservare e analizzare oggetti e strumenti d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni.</p>	<p>Distinguere e analizzare i materiali di cui sono fatti gli oggetti di uso comune.</p> <p>Analizzare un oggetto in base alla forma, alla funzione.</p> <p>Classificare i materiali in base alle caratteristiche.</p>	<p>Distinguere, descrivere elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso.</p>

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Primo Triennio		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.	Utilizzare le piattaforme per la Didattica a Distanza.	Eeguire semplici istruzioni d'uso. Utilizzare le piattaforme per la Didattica a Distanza.	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. Utilizzare le piattaforme per la Didattica a Distanza.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Secondo Biennio	
		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
VEDERE E OSSERVARE	Osservare, descrivere, elementi del mondo artificiale. Cogliere differenze per forme, materiali, funzioni in oggetti costruiti dall'uomo e saperli collocare nel contesto d'uso.	Individuare le funzioni di un artefatto.	Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche.

	<p>Riflettere sui vantaggi che si traggono dall'uso di oggetti.</p> <p>Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire.</p>		
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e come supporto didattico.</p>	<p>Rispettare le regole di sicurezza nell'uso di strumenti che funzionano con le diverse forme di energia.</p> <p>Utilizzare il computer per giochi didattici e videoscrittura.</p> <p>Utilizzare le piattaforme per la Didattica a Distanza.</p>	<p>Elaborare semplici progetti per realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale.</p> <p>Utilizzare il computer per giochi didattici e videoscrittura.</p> <p>Utilizzare le piattaforme per la Didattica a Distanza.</p>



Impariamo a volare alto!



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



Bagnone - Villafranca
in Lunigiana

Istituto Comprensivo Statale
FLAVIO TORELLO BARACCHINI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

- L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.
- Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
- Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.
- Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.
- È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.
- Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone le informazioni principali. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze ed eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esponendolo in modo chiaro e coerente. 	<p>Ascoltare e parlare</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed arricchire il lessico. - Capire e ricordare le parole di un breve testo. - Capire il significato di un discorso. - Seguire le istruzioni ascoltate. - Cogliere le informazioni principali. - Parlare con chiarezza attenendosi all'argomento in questione. - Riassumere in modo semplice i testi letti. 	<p>Ascoltare e parlare</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo. - Strutture essenziali dei testi poetici. - Tecniche di lettura espressiva. - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Miti e leggende del mondo antico. - Tradizioni e leggende del territorio locale.
<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni. - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. - Leggere testi di vario tipo e forma individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale. 	<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo, variando il tono, il volume e regolando il ritmo. - Leggere a prima vista. - Capire il senso generale di ciò che si legge. - Individuare la struttura portante di un racconto (introduzione, svolgimento e conclusione). - Individuare le sequenze e attribuire un titolo a ciascuna. - Leggere e capire un testo poetico e saperne riconoscere le principali caratteristiche formali. - Sviluppare il piacere di leggere 	<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dei dizionari - Elementi caratteristici dei seguenti generi testuali: favola, fiaba, testi fantastici, mito, poesia.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare gli strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo, poetico, corretti dal punto di vista ortografico e coerenti. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi . <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio culturale.. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi ortografici e di significato 	<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare sequenze descrittive, narrative e riflessive per la produzione di testi narrativi. - Completare o modificare un testo in modo guidato seguendo le indicazioni date. - Produrre, seguendo le varie tappe, testi semplici, chiari e corretti, secondo i modelli appresi - Riassumere un testo utilizzando la modalità delle sequenze. 	<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi linguistici. - Riscritture di testi narrativi e poetici. - Descrizioni di oggetti, persone e animali. - Caratteristiche di: fiabe, favole, testi narrativi, fantastici e realistici.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta. 	<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper consultare il vocabolario. - Conoscere le norme fonologiche, ortografiche e grammaticali - Riconoscere le diverse parti del discorso all'interno della frase. - Conoscere e saper usare i tempi e i modi verbali. - Saper eseguire l'analisi grammaticale. 	<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Categorie lessicali. - Parti del discorso. - Meccanismi di formazione delle parole.

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione fornendo un contributo personale. - Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: appunti e brevi frasi riassuntive. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentandolo in modo chiaro ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. 	<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere specifiche informazioni. - Attuare un ascolto finalizzato a comprendere il contenuto di un testo. - Riconoscere le espressioni-chiave. - Selezionare informazioni in base allo scopo. - Esporre i contenuti in modo logico e coerente. - Esporre seguendo una traccia scritta. - Rispondere a quesiti posti. 	<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. -Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. -Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi e poetici. - Principali connettivi logici - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Denotazione e connotazione - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.
<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi narrativi ed espositivi. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire capacità di lettura veloce e selettiva. - Scorrere rapidamente un testo alla ricerca di informazioni particolari. - Consultare velocemente il dizionario. - Riconoscere la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi testuali: diario, lettera, autobiografia, cronaca, vari tipi di narrazione - Individuare le tecniche specifiche dei vari generi testuali. - Leggere e capire un testo poetico e saperne riconoscere le principali caratteristiche formali connotative e denotative. 	<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico di riferimento di autori e opere - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Uso dei dizionari -Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, narrazione. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Scrivere</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere, diari, dialoghi, cronache, recensioni, commenti,) sulla base di modelli sperimentati. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, con letture e attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare il linguaggio in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Comprendere parole non note all'interno di un testo utilizzando le conoscenze pregresse. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>Scrivere</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Riordinare e completare un testo in modo guidato, seguendo le indicazioni date. - Produrre, seguendo le varie tappe, testi coerenti, chiari e corretti, secondo i modelli appresi (lettera, diario, autobiografia, testo narrativo, testi informativi ed espositivi). - Parafrasare e commentare un testo poetico. 	<p>Scrivere</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura narrativa del testo - Lessico adeguato alla tipologia testuale - Caratteristiche e struttura dei generi studiati - Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera - Il riassunto - Fasi fondamentali di una progettazione - Schema- guida per l'analisi di testi narrativi .
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta. 	<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la funzione logica delle parole all'interno della frase semplice. - Distinguere i diversi tipi di predicato. - Riconoscere e saper analizzare i diversi complementi, classificandoli in base alla loro funzione logica. - Conoscere e saper applicare le modalità operative per eseguire l'analisi logica della frase. 	<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali strutture grammaticali della frase - Le strutture logiche della frase semplice - Campi semantici e famiglie lessicali - L'evoluzione della lingua

CLASSE TERZA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare</p> <p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto .</p> <p>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, usando materiale di supporto.</p> <p>- Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Ascoltare e parlare</p> <p>- Capire le informazioni implicite.</p> <p>- Attuare un ascolto attivo per selezionare le informazioni in base ai diversi scopi.</p> <p>- Scegliere le informazioni in base allo scopo.</p> <p>- Cogliere l'organizzazione del discorso.</p> <p>- Prendere appunti, completare schemi, elaborare sintesi.</p> <p>- Preparare ed esporre una relazione orale ed una discussione.</p>	<p>Ascoltare e parlare</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi e poetici.</p> <p>- Principali connettivi logici.</p> <p>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>- Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>- Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>- Denotazione e connotazione.</p> <p>- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>- Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p>
<p>Leggere</p> <p>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare e confrontare, su uno stesso argomento, informazioni da più fonti, riformulandole in modo sintetico.</p> <p>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Leggere</p> <p>- Esercitarsi per migliorare la capacità di lettura e la capacità di concentrazione.</p> <p>- Applicare diverse strategie di lettura secondo i tipi di testo (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e argomentativi).</p> <p>- Leggere in modo espressivo, leggere per studiare.</p> <p>- Riconoscere la struttura, le caratteristiche e il linguaggio dei vari generi testuali affrontati.</p> <p>- Comprendere e interpretare testi non solo letterari, per capirne la struttura, in base alla funzione e allo scopo.</p> <p>- Leggere e capire un testo poetico e riconoscere le principali caratteristiche formali.</p> <p>- Valutare l'opinione dell'autore dal proprio punto di vista.</p>	<p>Leggere</p> <p>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, argomentazioni, diario.</p> <p>- Il lessico contestuale</p> <p>- Gli elementi strutturali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi e poetici</p>

CLASSE TERZA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (lettera, diario, descrizioni, racconti, relazioni, argomentazioni) - Scrivere il commento di un testo narrativo e/o poetico. - Scrivere in modo creativo. - Ricercare materiali e fonti da utilizzare per la stesura di un testo argomentativo. 	<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera -Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione -Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace -Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate -Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafico e mappa concettuale.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase. - Individuare la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Identificare in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta. 	<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare un periodo all'interno di un testo. - Dividere il periodo in proposizioni. - Identificare i legami tra le proposizioni (congiunzioni, segni di punteggiatura). - Individuare la struttura gerarchica del periodo riconoscendo la proposizione principale e i rapporti di coordinazione e subordinazione. - Stabilire il grado di subordinazione. - Riconoscere la tipologia delle principali proposizioni. - Conoscere e sapere applicare le modalità operative per eseguire l'analisi del periodo. 	<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - La struttura del periodo - Gli elementi fondamentali del periodo - Punteggiatura e connettivi

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA

- L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato e si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.
- Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.
- Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.
- Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.
- Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
- Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Uso di documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo, documenti, immagini, testi narrativi, orali, per ricavare conoscenze. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti dei momenti storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti studiati. -Conoscere e classificare fonti di diverso tipo. -Conoscere i concetti di causa-effetto, la diacronia e la sincronia. -Saper stabilire semplici relazioni tra avvenimenti storici. -Comprendere il linguaggio specifico. -Comprendere il significato delle regole per la convivenza nella società e la necessità di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di storia - Suddivisione del tempo della storia - Calendario occidentale - Le fonti storiche e le scienze ausiliare - La crisi dell'Impero - I barbari e la caduta dell'Impero romano d'Occidente - I regni romano-barbarici - L'impero bizantino e Giustiniano - Il monachesimo - L' Arabia preislamica e Maometto - La religione islamica - L'espansione islamica - I Longobardi in Italia - Il regno dei Franchi - L'impero carolingio - La società feudale - L'Europa dopo il Mille ed i comuni italiani - Le crociate - La crisi del papato e dell'impero - La nascita delle monarchie nazionali - Dal comune alla Signoria al Principato

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Uso di documenti</p> <ul style="list-style-type: none">- Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none">- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.- Collocare la storia locale nella “Grande storia” in relazione ad alcuni eventi significativi. <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">- Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.- Conoscere aspetti dei momenti storici studiati. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none">- Produrre semplici testi di sintesi.	<p>Conoscere le principali realtà istituzionali.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni.- Saper esporre gli argomenti studiati utilizzando il lessico specifico.- Saper stabilire relazioni tra avvenimenti storici.- Usare le conoscenze apprese per affrontare problemi interculturali e di convivenza civile.	<ul style="list-style-type: none">- La situazione politica nel Quattrocento.- L’Umanesimo ed il Rinascimento- Scoperte geografiche e cenni sulla ripresa economica.- La crisi dell’unità religiosa e la destabilizzazione del rapporto sociale.- La Rivoluzione scientifica ed il Barocco.- L’Assolutismo- La prima Rivoluzione industriale.- Il secolo dei Lumi.- La Rivoluzione Americana- La Rivoluzione francese.- Napoleone Bonaparte.- L’età della restaurazione.- Le rivoluzioni del 1848.- L’unificazione italiana

CLASSE TERZA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Uso di documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze. - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e/o negli archivi. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale nella "Grande storia" in relazione ad alcuni eventi significativi. <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella Costituzione Italiana, nella Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e nei principali organismi internazionali i valori fondamentali per la convivenza civile - Saper esporre le conoscenze storiche utilizzando il linguaggio specifico. - Operare collegamenti tra i fatti storici e arricchirli con riflessioni personali. - Utilizzare le fonti di diverso tipo per argomentare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - I problemi post-unitari. - Le nuove scoperte scientifiche e tecnologiche. - Lo sviluppo industriale e la questione sociale. - Dal colonialismo all'imperialismo. - L'Italia nell'età giolittiana. - La Prima Guerra Mondiale - La rivoluzione russa e la nascita dell'U.R.S.S. - Le caratteristiche della nuova Europa uscita dalla guerra. - Le dittature - La Seconda guerra mondiale: cause, sviluppi e conseguenze. - Il dopoguerra. - La formazione dei due blocchi contrapposti e la guerra fredda. - Il processo di decolonizzazione. - Cenni sull'Italia repubblicana. - La Costituzione Italiana e i suoi principi.

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

- L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.
- Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ecc.), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.
- È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi, ecc.) ed antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture, ecc.) dell'Europa e del Mondo.
- Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo, attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze.
- Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi.
- Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Concetti geografici e conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simbologia - Conoscere alcuni concetti cardine delle strutture della geografia: regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. <p>Linguaggio della geo-graficità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte stradali e piante, calcolare distanze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio. - Saper osservare in modo geografico le immagini. - Saper riconoscere e utilizzare i vari tipi di carte geografiche. - Determinare le coordinate su una carta geografica. - Saper riconoscere e utilizzare i grafici semplici. - Saper distinguere i principali elementi del territorio italiano ed europeo. - Saper individuare le relazioni tra elementi naturali e umani. - Saper individuare, localizzare e descrivere le varie regioni europee. - Riconoscere le attività dei vari settori economici. - Comunicare le conoscenze attraverso il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti della geografia. - Lo studio del paesaggio. - Il territorio europeo. - La popolazione europea. - Le concentrazioni urbane europee. - L'economia europea: il settore primario, secondario e terziario.

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Carte mentali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geografia, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini. <p>Concetti geografici e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, comprendere dei concetti cardine delle strutture logiche della geografia <p>Ragionamento spaziale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nella complessità territoriale l'interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte stradali e piante, calcolare distanze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. - Saper leggere, interpretare e costruire i diversi tipi di grafici. - Conoscere le caratteristiche morfologiche, antropiche, economiche, politiche di alcuni Stati europei. - Confrontare le caratteristiche degli Stati analizzati. - Comunicare le conoscenze attraverso il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche generali dell'Europa. - L'unione Europea. - Alcuni stati europei maggiormente rappresentativi delle varie regioni europee

CLASSE TERZA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>- Arricchire ed organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.</p> <p>Concetti geografici e conoscenze</p> <p>- Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti cardine delle strutture logiche della geografia.</p> <p>Ragionamento spaziale</p> <p>- Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente gli strumenti della geografia e il linguaggio specifico.</p> <p>Immaginazione geografica</p> <p>- "Vedere" in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani nei diversi aspetti, utilizzando strumenti diversi.</p> <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della geografia</p> <p>- Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze per muoversi in modo coerente e consapevole.</p> <p>- Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</p>	<p>- Conoscere il concetto di sistema:</p> <p>a. Riconoscere i rapporti tra gli elementi nella complessità territoriale;</p> <p>b. Individuare l'interdipendenza di fatti e fenomeni (globalizzazione, distribuzione della popolazione, ecc.)</p> <p>- Conoscere le principali caratteristiche dell'economia mondiale.</p> <p>- Conoscere le caratteristiche morfologiche, antropiche, economiche di alcuni Stati del mondo.</p> <p>- Saper confrontare le caratteristiche degli Stati analizzati.</p> <p>- Comunicare consapevolmente le conoscenze attraverso il linguaggio specifico.</p>	<p>- Il sistema Terra:</p> <p>a. Gli elementi del clima;</p> <p>b. I climi nel mondo;</p> <p>c. I diversi ambienti del mondo;</p> <p>- La popolazione e il villaggio globale:</p> <p>a. La distribuzione della popolazione sulla terra;</p> <p>b. Crescita demografica e risorse disponibili;</p> <p>c. Le migrazioni;</p> <p>d. Lingue e religioni;</p> <p>e. Produzione e globalizzazione;</p> <p>f. Le organizzazioni internazionali e i diritti umani;</p> <p>- America, Africa, Asia, Oceania:</p> <p>a. La storia;</p> <p>b. Il territorio;</p> <p>c. Popolazione, economia, società;</p> <p>d. Studio di alcune realtà geografiche significative.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

PRIMA LINGUA COMUNITARIA - INGLESE

COMPRENSIONE

Ascolto: l'alunno riesce a capire espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda (informazioni sulla propria persona, sulla propria famiglia, sugli acquisti, l'ambiente circostante).

Lettura: l'allievo è in grado di leggere testi molto brevi e semplici, sa trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù, e orari. Riesce a capire lettere semplici e brevi.

PARLATO

Interazione orale: l'alunno sa comunicare affrontando compiti semplici e di *routine* che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni.

Produzione orale: lo studente sa usare una serie di espressioni e frasi per descrivere, con parole semplici, la propria famiglia ed altre persone, le condizioni di vita, la carriera scolastica, ecc..

SCRITTO

Produzione scritta: l'alunno prende semplici appunti e scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti i bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici). - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti, ecc.). <p>Ricezione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire i nomi e le parole che gli sono familiari frasi molto semplici (annunci, cartelloni, cataloghi, brevi testi). <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni a lui familiari. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un breve e semplice messaggio. - Compilare moduli con dati personali. - Rispondere brevemente a specifiche domande. - Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio. <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. <p>Conoscenza della cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi di L2. - Approfondire aspetti culturali legati a tradizioni, festività e quotidianità. - Riconoscere caratteristiche significative formulando confronti tra la propria e la civiltà, argomento di studio. - Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. - Lavorare autonomamente a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. - Aiutare e rispettare gli altri. - Raggiungere attraverso lo studio di una lingua diversa la consapevolezza dell'importanza del comunicare. - Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. - Dimostrare aperture e interesse verso la cultura di altri paesi. - Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. 	<p>FUNZIONI</p> <p>Salutare, chiedere l'identità, identificare oggetti e persone, chiedere e dire la provenienza, l'età, la nazionalità. Esprimere possesso. Descrivere la propria casa. Chiedere edire l'ora e la data. Chiedere e dire ciò che si sa o non si sa fare. Parlare di azioni quotidiane. parlare di azioni in corso. Dire ciò che piace o non piace.</p> <p>LESSICO</p> <p>Oggetti dell'aula, nazionalità, rapporti di parentela, numeri, luoghi, animali, aggettivi qualificativi, materie scolastiche, routine quotidiana, ore, sport, casa e mobili, vestiti, attività del tempo libero, i numeri ordinali, le date, le parole interrogative.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Aggettivi possessivi, dimostrativi, articoli, plurale, preposizioni di luogo e tempo, <i>Wh-questions</i>, <i>yes/no questions</i>, avverbi di frequenza, genitivo sassone, pronomi personali complemento. <i>Some/ any</i>, <i>Why/ because</i>, <i>there is/are</i>. Imperativo. <i>Can</i>, essere, avere. <i>Present simple and continuous</i>. Verbo <i>like</i></p>

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale. - Capire globalmente semplici messaggi. <p>Ricezione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capire espressioni e testi semplici. -Trovare informazioni. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere brevi messaggi -Compilare moduli con dati personali -Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire su argomenti e attività familiari. <p>Conoscenza della cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi di L2. - Approfondire aspetti culturali legati a tradizioni, festività e quotidianità. - Riconoscere caratteristiche significative formulando, confronti tra la propria e la civiltà, argomento di studio. - Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. - Lavorare autonomamente a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. - Aiutare e rispettare gli altri. - Raggiungere attraverso lo studio di una lingua diversa la consapevolezza dell'importanza del comunicare. - Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. - Dimostrare aperture e interesse verso la cultura di altri paesi. - Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. 	<p>FUNZIONI</p> <p>Fare richieste. Esprimere accordo e disaccordo. Formulare ed accettare delle scuse, Acquistare un biglietto del cinema. Concordare un incontro o un programma. Ordinare cibi e bevande. Chiedere e dare informazioni stradali. Chiedere il permesso di fare qualcosa. Chiedere informazioni ad un ufficio turistico. .Fare una telefonata. Chiedere e parlare di azioni passate. Parlare di programmi futuri. Parlare di obblighi e necessità. Fare paragoni</p> <p>LESSICO</p> <p>Aspetto fisico, strumenti musicali, professioni, genere di film, occupazioni nell'industria cinematografica, mezzi di trasporto, cibi e bevande, espressioni di quantità, verbi relativi alla preparazione dei pasti, luoghi e attrezzature in città. negozi, lavori domestici, oggetti utilizzati nei lavori domestici luoghi geografici e loro caratteristiche, sentimenti ed emozioni</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Revisione <i>present simple and continuous</i>. Pronomi possessivi. <i>Whose</i>. Avverbi di modo.<i>Past simple</i>. Futuro espresso con <i>il present continuous</i>. <i>How long...take?</i> <i>Countable and uncountable</i>. <i>Quantifiers</i>. <i>Must/have to</i>. Verbi seguiti dalla forma in <i>-ing</i>. Comparativi e superlativi.</p>

CLASSE TERZA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Ricezione orale (ascolto) -Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). - Afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p>Ricezione scritta -Leggere testi molto brevi e semplici. Trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari.</p> <p>Produzione orale -Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue conversazioni le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente.</p> <p>Produzione scritta -Prendere appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. - Scrivere una lettera personale.</p> <p>Interazione orale -Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete. - Partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Conoscenza della cultura e civiltà - Conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi di L2. - Approfondire aspetti culturali legati a tradizioni, festività e quotidianità. - Riconoscere caratteristiche significative formulando confronti tra la propria e la civiltà, argomento di studio. - Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. - Lavorare autonomamente a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. - Aiutare e rispettare gli altri. - Raggiungere attraverso lo studio di una lingua diversa la consapevolezza dell'importanza del comunicare. - Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. - Dimostrare aperture e interesse verso la cultura di altri paesi. - Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. 	<p>FUNZIONI Fare il <i>checkin</i> all'aeroporto. Chiedere informazioni alla stazione e acquistare il biglietto. fare il <i>checkin</i> un ostello. Fare acquisti in un negozio di regali. Denunciare un furto. Andare dal medico. Chiedere informazioni su un'attrazione turistica. <i>Question tags</i>.</p> <p>LESSICO Aggettivi per descrivere la personalità. Il tempo atmosferico e le calamità naturali. esperienze emozionanti. Generi letterari. Vocaboli relativi alla criminalità. Le malattie. Vocaboli relativi alle parti del computer. I mezzi di comunicazione.</p> <p>STRUTTURE Futuro con <i>going to/ will. May/might</i>. Periodo ipotetico 1° tipo. <i>Present perfect. Present perfect/simple past. Present perfect con ever, never, just, already, yet, for, since</i>. Pronomirelativi <i>Past continuous. Past simple vs pastcontinuous</i> Composti con <i>some, any, no. Should</i>. Condizionale presente. Periodo ipotetico di 2° tipo. Discorso diretto ed indiretto.</p>

**TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE

COMPRESIONE

Ascolto: l'alunno è in grado di capire parole ed espressioni di uso frequente, relative a ciò che lo riguarda (informazioni sulla propria persona, sulla propria famiglia, sugli acquisti, l'ambiente circostante).

Lettura: l'alunno sa leggere testi molto brevi e semplici, è capace di trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù, e orari. Riesce a capire lettere semplici e brevi.

PARLATO

Interazione orale: l'alunno riesce a comunicare, affrontando compiti semplici e di *routine* che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni.

Produzione orale: l'allievo usa una serie di espressioni e frasi per descrivere, con parole semplici, la propria famiglia ed altre persone, le condizioni di vita, la carriera scolastica ecc..

SCRITTO

Produzione scritta: lo studente prende semplici appunti e scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti i bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici). - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti, ecc.). <p>Ricezione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, cataloghi, brevi testi). Produzione orale - Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni a lui familiari. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un breve e semplice messaggio. - Compilare moduli con dati personali. - Rispondere brevemente a specifiche domande. - Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio. <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. <p>Conoscenza della cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi di L2. - Approfondire aspetti culturali legati a tradizioni, festività e quotidianità. - Riconoscere caratteristiche significative formulando confronti tra la propria e la civiltà, argomento di studio. - Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. - Lavorare autonomamente a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. - Aiutare e rispettare gli altri. - Raggiungere attraverso lo studio di una lingua diversa la consapevolezza dell'importanza del comunicare. - Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. - Dimostrare aperture e interesse verso la cultura di altri paesi. - Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. 	<p>FUNZIONI</p> <p>Salutare, chiedere l'identità, identificare oggetti e persone, chiedere e dire la provenienza, l'età, la nazionalità. Esprimere possesso. Descrivere se stessi e qualcuno. Chiedere e dire l'ora e la data. Chiedere e dire ciò che si sa o non si sa fare. Parlare di azioni quotidiane. parlare di azioni in corso. Dire ciò che piace o non piace.</p> <p>LESSICO</p> <p>Oggetti dell'aula, nazionalità, rapporti di parentela, numeri, l'aspetto fisico, il carattere, aggettivi qualificativi, materie scolastiche, routine quotidiana, ore, vestiti, attività del tempo libero, le stagioni e il tempo meteorologico, le date, le parole interrogative.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>I verbi <i>être, avoir, aller, s'appeler, habiter, venir</i>, i verbi in <i>-er, lire e écrire</i>, gli articoli determinativi e indeterminativi, il plurale di sostantivi e aggettivi, la forma negativa, il femminile degli aggettivi, gli aggettivi possessivi, gli aggettivi interrogativi, le preposizioni <i>à, de</i> e le preposizioni con nomi di nazione, le forme interrogative, <i>pourquoi/parce que, il y a</i>, gli aggettivi dimostrativi, il pronome <i>ça</i>, l'imperativo, il superlativo relativo ed assoluto, i pronomi tonici.</p>

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale. - Capire globalmente semplici messaggi. <p>Ricezione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capire espressioni e testi semplici. -Trovare informazioni. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere brevi messaggi -Compilare moduli con dati personali -Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire su argomenti e attività familiari. <p>Conoscenza della cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi di L2. - Approfondire aspetti culturali legati a tradizioni, festività equotidianità. - Riconoscere caratteristiche significative formulando, confronti tra la propria e la civiltà, argomento di studio. - Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. - Lavorare autonomamente a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. - Aiutare e rispettare gli altri. - Raggiungere attraverso lo studio di una lingua diversa la consapevolezza dell'importanza del comunicare. - Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. - Dimostrare aperture e interesse verso la cultura di altri paesi. - Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. 	<p>FUNZIONI</p> <p>Saper raccontare un fatto al passato, situare nel tempo, invitare, accettare e rifiutare un invito, fare acquisti, chiedere e ringraziare gentilmente, chiedere e dire il prezzo, telefonare, parlare della propria salute, descrivere le proprie azioni abituali, un fatto in corso di svolgimento, un fatto appena trascorso, un fatto che sta per compiersi, chiedere e dire la strada, localizzare un oggetto, chiedere e dare un consiglio, proibire, collocare nel tempo, informarsi e parlare dei progetti del futuro, fare, accettare e rifiutare proposte, dare un appuntamento.</p> <p>LESSICO</p> <p>Lo sport e i passatempi, i negozi e i prodotti alimentari, il corpo umano, le azioni quotidiane, la città, la casa e le stanze, gli animali da cortile e selvatici, le professioni.</p> <p>STRUTTURE</p> <p>I verbi <i>vouloir, pouvoir, faire, devoir, prendre, acheter, finir, sentir, commencer, manger, savoir, voir, mettre, recevoir, répondre, offrir, dire, attendre, croire</i> (presente indicativo, imperativo, <i>passé composé</i>, futuro e condizionale). Il <i>passé composé</i> e l'accordo del participio passato, il pronome <i>on</i>, il partitivo, gli avverbi di quantità, la traduzione di "molto", la preposizione <i>chez</i>, I gallicismi, i pronomi CODE COI. I numeri ordinali, gli aggettivi indefiniti, il futuro, il condizionale.</p>

CLASSE TERZA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Ricezione orale (ascolto) -Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). - Afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p>Ricezione scritta -Leggere testi molto brevi e semplici. Trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari.</p> <p>Produzione orale -Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue conversazioni le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente.</p> <p>Produzione scritta -Prendere appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. - Scrivere una lettera personale.</p> <p>Interazione orale -Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete. - Partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Conoscenza della cultura e civiltà - Conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi di L2. - Approfondire aspetti culturali legati a tradizioni, festività e quotidianità. - Riconoscere caratteristiche significative formulando con frontitra la propria e la civiltà, argomento di studio. - Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. - Lavorare autonomamente a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. - Aiutare e rispettare gli altri. - Raggiungere attraverso lo studio di una lingua diversa la consapevolezza dell'importanza del comunicare. - Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. - Dimostrare aperture e interesse verso la cultura di altri paesi. - Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. 	<p>FUNZIONI Saper chiedere il permesso, accordare e rifiutare il permesso, chiedere, dire e giustificare la proprie opinione, saper ordinare al ristorante, saper lamentarsi, scusarsi e giustificare, saper raccontare al passato, situare nel passato un fatto, una situazione, chiedere e offrire un servizio, riportare le parole di qualcuno, chiedere informazioni, dare informazioni, descrivere e raccontare un fatto di cronaca, esprimere la causa, l'opposizione e la concessione, saper esprimere i propri sentimenti.</p> <p>LESSICO L'amicizia, l'amore, i ristoranti ed i pasti, il collège, i viaggi, il computer.</p> <p>STRUTTURE I verbi <i>connaitre, payer, boire, servir, descendre, apprendre, suivre, rejoindre, vivre, éteindre, s'asseoir</i> (presente indicativo, imperativo, <i>passé composé</i>, imperfetto, futuro e condizionale), i pronomi relativi, i comparativi, i pronomi dimostrativi, i pronomi possessivi, l'imperfetto, il discorso indiretto, le proposizioni interrogative indirette, l'ipotesi, la forma passiva, il participio presente e il gerundio, i pronomi <i>y</i> e <i>en</i>.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA

- L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.
- Rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.
- Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.

CLASSE PRIMA				
		ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
NUMERI		<ul style="list-style-type: none"> - Applicare correttamente le tecniche di calcolo e le proprietà delle operazioni. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Risolvere espressioni con le quattro operazioni. - Analizzare e risolvere problemi. - Calcolare potenze. - Eseguire espressioni applicando le proprietà delle potenze. - Utilizzare la notazione scientifica. 	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici N e Q^+ - Le quattro operazioni e le loro proprietà. - La rappresentazione sulla retta numerica. - Sistema di numerazione decimale posizionale. - Potenze e loro proprietà. - Multipli e divisori, criteri di divisibilità. - M.C.D. e m.c.m. - Unità frazionarie e i diversi tipi di frazioni. - Frazioni equivalenti. - Proprietà invariante delle frazioni. - Numeri misti. - Confronto di frazioni.
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con segmenti e angoli graficamente. - Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. - Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. - Risolvere problemi di tipo geometrico. - Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e descriverli con linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le forme nel piano e le loro rappresentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di punto, retta, piano, semiretta, segmento, angolo. - Posizioni reciproche tra gli elementi fondamentali. - Parallelismo e perpendicolarità. - Introduzione alle figure piane e loro proprietà. - Perimetro dei poligoni.

CLASSE PRIMA			
	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
RISOLUZIONE DI PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il testo di un problema. - Rappresentare i dati. - Formulare ipotesi. - Risolvere il problema. - Verificare il risultato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni e metodo grafico.
MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere, organizzare rappresentare un insieme di dati mediante grafici. - Operare con il linguaggio degli insiemi. - Leggere tabelle e grafici. - Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione di dati numerici - Incertezza di una misura e concetto di errore. - La notazione scientifica.

CLASSE SECONDA			
	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere frazioni equivalenti. - Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica. - Eseguire operazioni con i numeri razionali (frazioni e numeri decimali). - Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato. - risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati. - Dare stime della radice quadrata. - Riconoscere numeri irrazionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico in R^+. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento e ampliamento del concetto di numero (R^+). - I numeri razionali. - Scrittura decimale dei numeri razionali e confronto. - Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione tra numeri razionali. Espressioni aritmetiche in R^+ - L'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. - I numeri irrazionali.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee. - Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi. - Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano. - Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grandezze omogenee, non omogenee, commensurabili e incommensurabili. - Definizione e proprietà di rapporti, percentuali e proporzioni. - Concetto di funzione e proporzionalità. - Metodo delle coordinate: il piano cartesiano.

CLASSE SECONDA			
	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e applicare proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). - Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. - Calcolare perimetro e area delle figure piane anche scomponendole in figure elementari. - Riconoscere figure simili e calcolarne aree e perimetri. <p>Applicare i teoremi di Pitagora e di Euclide in contesti diversi.</p>	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche piane individuando invarianti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Figure piane e loro proprietà. - Congruenza ed equivalenza di figure poligonali. - Conoscenza delle formule per il calcolo del perimetro e dell'area di figure poligonali. - Teorema di Pitagora. - Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. - Similitudine. - Teorema di Euclide.
RISOLUZIONE DI PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il testo di un problema. - Rappresentare i dati. - Formulare ipotesi. - Risolvere il problema. - Verificare il risultato. 	<p>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</p>	<p>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, proporzioni e metodo grafico.</p>
MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere e rappresentare dati utilizzando grafici, schemi e tabelle. - In situazioni significative, confrontare dati per prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli elementi base delle indagini statistiche. - Concetti di media, moda e mediana.

CLASSE TERZA			
	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali. - Saper operare negli insiemi N, Z, Q e R (eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, radici e confronto dei numeri, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti). - Rappresentare graficamente i numeri conosciuti. - Formalizzare le proprietà delle operazioni con l'uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici. - Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici N, Z, Q, e R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. - Il linguaggio algebrico. - Le espressioni letterali. - Monomi e polinomi. - Equazioni di primo grado ad un'incognita.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e funzioni sul piano cartesiano. - Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione di punti, segmenti e figure geometriche nel piano cartesiano. - Rappresentazione grafica di funzioni. - Rappresentazione di leggi matematiche ed empiriche.

CLASSE TERZA			
	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio e individuarne caratteristiche, proprietà e parti. - Applicare le formule relative al calcolo della misura della circonferenza e dell'area del cerchio. - Visualizzare e rappresentare oggetti tridimensionali. - Calcolare volumi e aree delle superfici dei solidi. - Costruire solidi di rotazione a partire da figure piane. 	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche solide, individuando invarianti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Circonferenza e cerchio: lunghezza della circonferenza e area del cerchio. - Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà. - Area e volume dei poliedri e dei solidi di rotazione.
RISOLUZIONE DI PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni. - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, formule geometriche, metodo grafico ed eventualmente equazioni.
MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare i connettivi logici e, o, non. - Calcolare la probabilità semplice e totale. - Distinguere tra probabilità semplice e totale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio degli insiemi e connettivi logici. - Probabilità semplice e totale.

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE

- L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio.
- Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto.
- Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; è in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari; pensa e interagisce per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.
- È in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.
- Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti.
- Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.
- Conosce i principali problemi legati all'uso delle scienza nel campo dello sviluppo tecnologico e è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.

		CLASSE PRIMA		
		ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare una terminologia corretta. - Saper scegliere lo strumento più adeguato per effettuare una misura. - Utilizzare gli strumenti di misura. - Organizzare e rappresentare i dati raccolti. - Descrivere le caratteristiche degli stati della materia e dei passaggi di stato. - Eseguire semplici esperimenti sul calore e la temperatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, sperimentare e descrivere lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale. - Analizzare qualitativamente e quantitativamente, sviluppando semplici schematizzazioni, fenomeni fisici a partire dall'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi del metodo scientifico. - Concetto di misura, strumenti di misura, tecniche di misurazione ed errori di misura. - Rappresentazioni con schemi, tabelle e grafici. - Fenomeni fisici e chimici. - Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato. - Calore e temperatura. - Caratteristiche e proprietà di aria, acqua e suolo.
	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere un vivente da un non vivente, un organismo autotrofo da uno eterotrofo. - Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema. - Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modificazione dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere una visione della complessità del sistema dei viventi. - Riconoscere, nella loro diversità, i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione dei viventi. - Organismi unicellulari e pluricellulari - La cellula: cellula procariote ed eucariote (animale e vegetale). - Caratteristiche dei cinque regni dei viventi. - I vegetali: caratteristiche e classificazione. - Gli animali: caratteristiche e classificazione. - Concetto di ecosistema.

CLASSE SECONDA			
	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto. - Leggere una semplice equazione chimica scritta in modo simbolico. - Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto. - Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico. - Rappresentare le forze con vettori. - Comporre forze e rappresentarne la risultante. - Ricercare geometricamente il baricentro. - Riconoscere i diversi tipi di leva anche negli oggetti di uso quotidiano. - Risolvere semplici problemi sulle leve. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, sperimentare e descrivere lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale. - Analizzare qualitativamente e quantitativamente, sviluppando semplici schematizzazioni, fenomeni fisici e chimici, a partire dall'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le trasformazioni della materia. - Miscugli e soluzioni. - Reazioni chimiche. - La struttura dell'atomo. - Legami chimici e composti. - Caratteristiche del moto. -Moto uniforme, accelerato, vario - Le forze e l'equilibrio. - Baricentro dei corpi. - Le leve. - Pressione. - Peso specifico.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Elencare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati. -Descrivere le funzioni principali di ogni apparato. -Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico. - Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche degli apparati del corpo umano e loro principali funzioni. - Principali norme di educazione alla salute.

CLASSE TERZA			
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le principali caratteristiche dell'Universo e del Sistema Solare. - Distinguere un pianeta da un satellite. - Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna. - Elencare le caratteristiche della struttura della Terra. -Descrivere i movimenti tettonici e le loro conseguenze (vulcanismo, sismi). - Riconoscere forme e fonti di energia, fonti energetiche rinnovabili e non. -Valutare l'importanza di fonti energetiche alternative non inquinanti, avendo la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, sperimentare e descrivere lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, immaginarne e verificarne le cause, ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. -Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, cercando di adottare modi di vita ecologicamente responsabili.

CLASSE TERZA			
	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere l'anatomia degli apparati riproduttori. -Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri. - Enunciare le leggi di Mendel ed utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle. - Descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie. -Descrivere le principali teorie evolutive e le tappe evolutive dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico, essere consapevoli dei comportamenti da tenere per il mantenimento del proprio stato di salute. - Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La riproduzione. - Eredità dei caratteri. - Leggi di Mendel. - Malattie genetiche. - L'evoluzione dei viventi.
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici. -Rappresentare un circuito elettrico. - Distinguere un circuito in serie da uno in parallelo. - Risolvere semplici problemi di applicazione della legge di Ohm. 	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare qualitativamente e quantitativamente, sviluppando semplici schematizzazioni, fenomeni fisici, a partire dall'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elettricità statica. -La corrente elettrica e i circuiti in serie e in parallelo. -Le leggi di Ohm. - Il magnetismo.

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA

- L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.
- Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.
- È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto tridimensionale, coordinando risorse materiali riciclabili (carta, plastica, legno, stoffa, ecc.), usando gli attrezzi specifici.
- Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico e gli attrezzi specifici.
- Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.
- È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e valicarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro.
- Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC e è in grado di condividerle con gli altri.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento alle seguenti materie prime: la carta, il legno, le fibre tessili e il vetro. - Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. - Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura. - Usando il disegno tecnico nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali. - Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. - Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. - Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. - Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali. - Saper utilizzare strumenti e attrezzi di disegno. - Conoscere e realizzare le principali figure geometriche. 	<p>La produzione di beni e di servizi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proprietà dei materiali; - la carta; - il legno; - il vetro; - le fibre tessili. <p>Il disegno geometrico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso degli strumenti; - costruzione di figure geometriche, di tavole decorative: uso corretto del colore.

CLASSE SECONDA

ABILITÀ

- Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'agricoltura, l'edilizia e l'energia.
- Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali.
- Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.
- Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.
- Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.

CONOSCENZE

- La produzione di beni e di servizi:**
- proprietà dei materiali;
 - i metalli;
 - la plastica;
 - le fibre tessili;
 - i materiali da costruzione;
 - i prodotti agricoli;
 - i prodotti alimentari.
- Proiezioni ortogonali di oggetti comuni e di figure solide.**
- Disegno quotato e disegno in scala.**

CLASSE TERZA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'agricoltura, l'edilizia e l'energia.- Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.- In relazione alla propria abitazione, a un ufficio o a un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica.- Seguire le regole delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie- Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.- Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.- Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che ha acquisito.- Conoscere l'utilizzo della rete.	<p>Rappresentare in modelli semplificati le principali tecnologie e generatori di energia.</p> <ul style="list-style-type: none">- Formulare ipotesi per il risparmio energetico.- Saper effettuare la ricerca di dati ed informazioni.- Saper utilizzare il disegno tecnico per la progettazione di un oggetto;- Saper leggere alcuni semplici disegni tecnici con l'uso corretto del colore.	<ul style="list-style-type: none">- Forme di energia.- Fonti di energia rinnovabili e non.- Produzione trasformazione dell'energia.- Impianto elettrico- Motori di ricerca.- Alimentazione.- Agricoltura.- Edilizia.

**TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

ARTE ED IMMAGINE

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un adeguato metodo di lavoro - Utilizzo corretto e personale di tecniche grafiche, pittoriche e modellazione. - Capacità di costruire messaggi con linguaggi iconici e non. - Lettura di documenti del patrimonio culturale artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire capacità di percezione, osservazione della realtà. - Conoscere i codici, le regole compositive del linguaggio visivo. - Conoscere le tecniche espressive. - Conoscere strumenti e materiali. - Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte antica all'arte medioevale. - Acquisire il concetto di bene artistico/culturale/ ambientale anche in relazione al proprio territorio. - Conoscere la terminologia specifica. 	<p>Percepire visivamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. <p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi, e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati. - Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea. - Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. - Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline. <p>Produrre e rielaborare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. - Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. - Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un adeguato metodo di lavoro - Utilizzo corretto e personale di tecniche grafiche, pittoriche e modellazione. - Capacità di costruire messaggi con linguaggi iconici e non. - Lettura di documenti del patrimonio culturale - artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare capacità di percezione – osservazione della realtà. - Superare gli stereotipi. - Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e saperli applicare correttamente. - Conoscere ed applicare correttamente la terminologia specifica del linguaggio visivo. - Applicare correttamente le tecniche espressive . - Usare correttamente strumenti e materiali. - Conoscere le linee fondamentali della produzione storico/artistica dall'arte del '400 all'arte del '700. - Conoscere le tipologie dei beni artistici/culturali/ambientali presenti nel proprio territorio. - Applicare correttamente la terminologia appropriata. 	<p>Percepire visivamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. <p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi, e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati. - Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea. - Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. - Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline. <p>Produrre e rielaborare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. - Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. - Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.

CLASSE TERZA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un adeguato metodo di lavoro - Utilizzo corretto e personale di tecniche grafiche, pittoriche e modellazione. - Capacità di costruire messaggi con linguaggi iconici e non. - Lettura di documenti del patrimonio culturale - artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare in modo critico la realtà. - Superare gli stereotipi per creare elaborati espressivi e personali. - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e saperli applicare in modo critico e personale. - Saper usare in senso critico la terminologia specifica relativa al linguaggio visivo. - Usare in modo autonomo e personale le tecniche espressive più appropriate. - Scegliere autonomamente strumenti e materiali adatti al fine espressivo. - Conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte dell'800 ad oggi. - Individuare le tipologie dei beni artistici/culturali/ambientali sapendo leggere i significati e i valori estetici e sociali (anche del proprio territorio). - Usare la terminologia appropriata in maniera autonoma e critica. 	<p>Percepire visivamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. <p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi, e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati. - Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea. - Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. - Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline. <p>Produrre e rielaborare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. - Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. - Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Fa uso della scrittura su pentagramma in semplici spartiti per la lettura, l'apprendimento e la riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso improvvisazioni o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.
- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
- Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ

OBIETTIVI FORMATIVI

CONOSCENZE

Pratica vocale: riprodurre con la voce, per imitazione, semplici brani vocali a una o più voci.

Pratica strumentale: possedere elementari tecniche esecutive del flauto dolce.

Ascolto: riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.

Letture e produzione: riprodurre con la voce o con il flauto semplici brani per lettura; elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione, la manipolazione.

- Sviluppare armonicamente la personalità degli alunni in tutte le direzioni, in particolare affettive, operative e creative, con il fare e ascoltare musica.

- Conoscere, leggere, gustare sul piano estetico il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme, anche praticandolo attraverso uno strumento musicale.

- Tecnica base del canto.

- Relazione tra i linguaggi.

- Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, struttura delle parole.

- Corrispondenza segno-suono.

- Fondamenti della tecnica del flauto dolce.

- Conoscenza, attraverso l'ascolto, di elementari forme musicali (canzone, danza, ecc.) e dei principali caratteri che le connotano.

- Conoscenza della scrittura musicale nell'ambito del pentacordo, con due valori ritmici.

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Riprodurre con la voce o con il flauto, brani a più voci per lettura, nella scala di <i>do</i>.- Elaborare materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione, l'invenzione.- Riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, in relazione ad ascolti mirati alla conoscenza degli strumenti musicali.	<ul style="list-style-type: none">- Avvicinare gli alunni alla conoscenza del patrimonio culturale musicale, attraverso percorsi ricchi di significato e che possano motivarli ad ulteriori interessi specifici.- Favorire la conoscenza da parte dell'alunno delle proprie capacità musicali, al fine di favorire scelte consapevoli in vista dell'orientamento.	<ul style="list-style-type: none">- Tecnica base del canto- Fondamenti della tecnica del flauto dolce.- Conoscenza della scrittura su pentagramma, nell'ambito dell'ottava. Uso delle crome.- Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.

CLASSE TERZA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Analizzare le caratteristiche di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.- Distinguere in brani esemplari i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di generi e stili. Individuare i rapporti tra la musica ed altri linguaggi. <ul style="list-style-type: none">- Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.- Riprodurre con la voce e con il flauto brani a più voci, per lettura, nelle scale maggiori di <i>sol</i> e <i>fa</i> e nella scala minore di <i>re</i>, anche modulanti a toni vicini.	<ul style="list-style-type: none">- Aiutare l'alunno ad acquisire un'immagine più chiara ed approfondita della realtà sociale, approfondendo la conoscenza del suono come forma di comunicazione e di arte.- Favorire la conoscenza da parte dell'alunno delle proprie capacità musicali, al fine di favorire scelte consapevoli, in vista dell'orientamento.	<ul style="list-style-type: none">- Significato e funzione delle opere musicali nei contesti storici specifici in relazione ad altre espressioni artistiche e culturali.- Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE MOTORIE

- L'alunno, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare e il saper essere, ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive.
- Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.
- È capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.
- Sperimenta i corretti valori dello sport (*fair play*) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. <p>Il movimento del corpo e gli aspetti coordinativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare semplici tecniche di espressione corporea. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. - Saper applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corsa in <i>endurance</i>. - Corsa alternata. - Mobilitazione delle grandi articolazioni per la prevenzione dei paramorfismi giovanili. - Esercizi di irrobustimento delle grandi masse muscolari. - Esercizi di coordinazione arti superiori, arti inferiori, oculo-manuale e oculopodolica. - Attività in ambiente naturale, uscita orientativa sul territorio. - Apprendimento, esecuzione di semplici progressioni ginniche: capovolte avanti e indietro, rotolamenti, ruota, rondana. - Introduzione alla pallacanestro, pallavolo, calcetto: regolamento, fondamentali individuali, palleggio, passaggio, tiro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio corpo e in maniera elementare il suo funzionamento. - Conoscere le abilità che consentono la pratica sportiva. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.

CLASSE SECONDA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. <p>Il movimento del corpo e gli aspetti coordinativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare semplici tecniche di espressione corporea. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllo peso-altezza. - Corsa lenta e prolungata con rilevazione dei battiti cardiaci prima, durante e dopo lo sforzo. - Andatura sul posto e in movimento. - Esercizi di coordinazione utilizzando semplici attrezzi (palloni, <i>clavette</i>, bastoni). - Esercizi di irrobustimento grandi masse muscolari per la prevenzione di paramorfismi giovanili. - Percorsi ginnici contenuti, rotolamenti, passaggi sotto-sopra a slalom. - Velocità: <i>skip</i> in avanti, laterali, indietro. - Attività in ambiente naturale: sviluppo, capacità di autogestione e orientamento. - Avviamento pratica sportiva: pallacanestro, pallavolo, calcetto regolamento fondamentali, individuali e di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli apparati e le funzioni corporee, che rendono possibile il movimento. - Approfondire la conoscenza delle modificazioni fisiche del proprio corpo.. - Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima, anche apprendendo dai propri errori. - Conoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. - Sapere qual è il fabbisogno calorico in rapporto all'attività motoria, fisica e sportiva. - Conoscere le funzioni delle norme e delle regole. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.

CLASSE TERZA

ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. <p>Il movimento del corpo e gli aspetti coordinativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare semplici tecniche di espressione corporea. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. - Saper applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllo peso-altezza. - Corsa prolungata per 5, 10, 15, 20 minuti controllando le pulsazioni cardiache prima, durante e dopo lo sforzo per 1 minuto, 2 minuti e 3 minuti. - Esercizi di coordinamento oculo-manuale e podalica, arti superiori e inferiori, all'interno dei percorsi ginnici e piccole progressioni. - Esercizi di irrobustimento grandi masse muscolari per la prevenzione e correzione dei paramorfismi giovanili. - Sviluppo della velocità: <i>skip</i>. - Attività in ambiente naturale. - Avviamento alla pratica sportiva: pallacanestro, pallavolo e calcetto. - Regolamento fondamentale individuale ed squadra. - Autogestione delle squadre di classe partecipanti ai tornei di fine anno degli sport praticati. - Lezioni sull'uso del casco nella prevenzione dei traumi cranici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi fondamentali delle scienze motorie. - Conoscere il proprio corpo e in maniera elementare il suo funzionamento - Conoscere le principali caratteristiche dell'apparato motorio. - Conoscere il significato di frequenza cardiaca e respiratoria in relazione all'esercizio fisico. - Conoscere l'apparato respiratorio e l'apparato circolatorio. - Conoscere i rischi connessi a comportamenti disordinati. - Conoscere le tecniche di esecuzione delle specialità dell'atletica leggera praticate a scuola. - Conoscenza dei regolamenti tecnici delle singole discipline. - Conoscere l'apparato muscolo-scheletrico.

TRAGUARDI FORMATIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RELIGIONE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

	CLASSE PRIMA		
	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
VALORI ETICI E RELIGIOSI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il messaggio cristiano nelle espressioni dell'arte e della cultura locale. -Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, ecc.), individuandone le tracce presenti a livello locale. - Aprirsi e interrogarsi sull'Assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli edifici e i segni legati al territorio che testimoniano la presenza religiosa in ambito locale. -Conoscere la riflessione religiosa dell'uomo nella storia, attraverso le testimonianze della presenza deiluoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente dei metodi interpretativi. -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza) 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della Storia della Salvezza. - Riconoscere e rispettare gli elementi specifici della dottrina dell'Ebraismo 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele. -Evidenziare gli elementi specifici del culto e dell'etica dell'Ebraismo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe che hanno portato alla composizione della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscere che nella fede della chiesa è accolta come parola di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia quale documento storico-culturale e parola di Dio per cristiani ed ebrei. -Conoscere i contenuti principali della Bibbia.
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare i tratti fondamentali di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, a partire dalla Bibbia, i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fonti storiche su Gesù e comprendere, come nella prospettiva dell'evento pasquale, i cristiani riconoscano in Lui il Figlio di Dio.

	CLASSE SECONDA		
	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in particolare riferimento agli Atti degli Apostoli e alle lettere di Paolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali del cristianesimo delle origini. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i testi del N.T. Che testimoniano la fondazione della chiesa. - Conoscere gli elementi che caratterizzavano la vita del cristianesimo delle origini
DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la chiesa, generata dallo Spirito, come realtà universale e locale, articolata secondo carisma e ministeri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. - Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle comunità cristiane per la pace. - individuare i linguaggi espressivi della fede e le loro tracce presenti in ambito italiano ed europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere come la missione della Chiesa si scontra con problemi con l'esterno (ebraismo, Impero romano) e anche al suo interno (eresie, scismi, ecc.) -Riconoscere i vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte -Riconoscere come l'insegnamento di Gesù abbia ispirato scelte di vita fraterna, di carità e riconciliazione nella storia. -Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nelle varie epoche storiche.
DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) e individuarne i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa. Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere che i sacramenti, all'interno della dimensione cristiana, rappresentano l'incontro con Cristo, fonte di vita nuova. -Individuare caratteristiche e responsabilità dei ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali

	CLASSE TERZA		
	ABILITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede. -Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche sull'esistenza del mondo e la formazione della vita 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Aprirsi alla ricerca della verità e saper interrogarsi sul trascendente, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuale dell'uomo e del mondo. -Comprendere il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
DIO E L'UOMO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per il proprio progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. -Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il messaggio trasmesso da Gesù nelle Beatitudini. -Conoscere alcune figure esemplari che hanno testimoniato con la loro vita i valori cristiani
DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana con quella di altre religioni. - Riconoscere e rispettare gli elementi del culto e della dottrina delle religioni monoteiste. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogarsi sul trascendente e partendo dal contesto in cui vive, interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi fondamentali del culto, della dottrina, dei segni religiosi delle principali religioni monoteiste. - Conoscere che nei documenti della Chiesa ci sono indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.